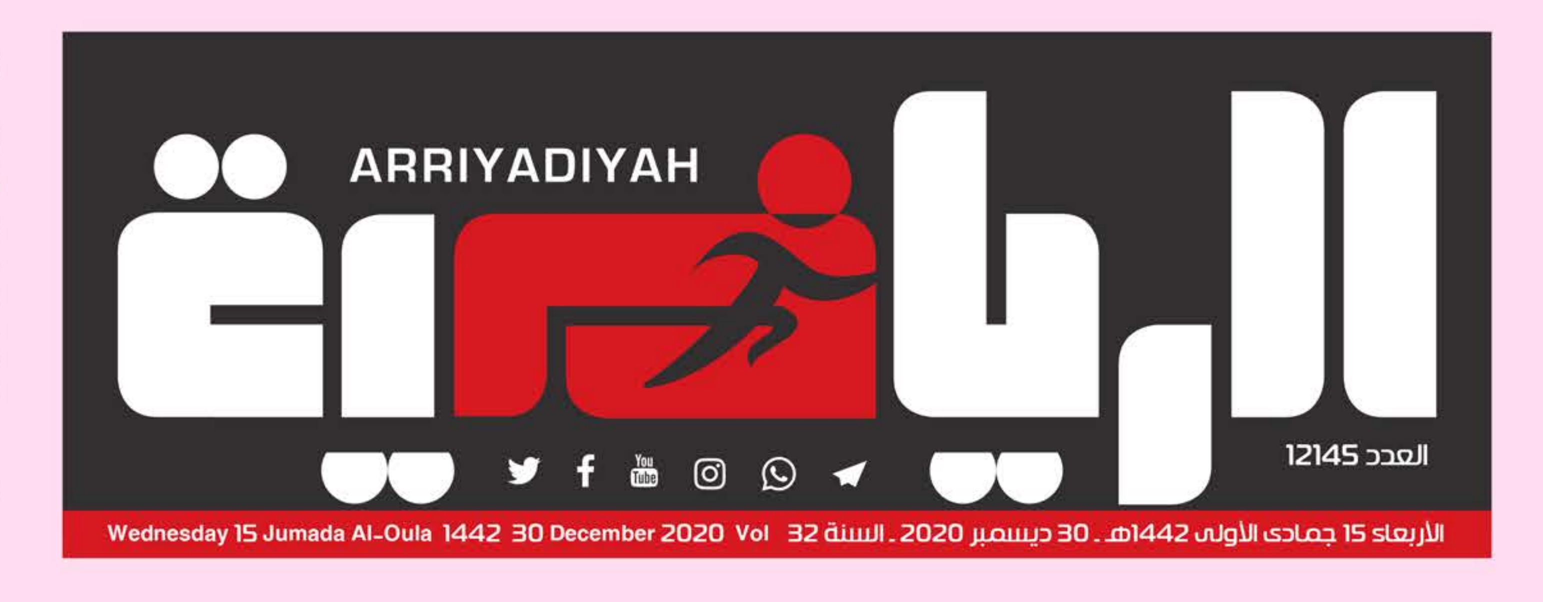


العدد 12145
الأربعاء 15 جمادى الأولى 1442هـ ـ 30 ديسمبر 2020 ـ السنة 32
Wednesday 15 Jumada Al-Oula 1442 30 December 2020 Vol 32

«الاستثمارات العامة» يطلق شركة الخدمات الأمنية

الرياض - واس

أعلن صندوق الاستثمارات العامة، أمس، إطلاق الشركة الوطنية للخدمات الأمنية "سيف"، الهادفة إلى تطوير وتنمية قطاع الحراسات والخدمات الأمنية الخاصة في السعودية عبر تقديم مجموعة من الخدمات التي تتماشى مع أفضل المعايير والتقنيات المطبَّقة. وستتركز أعمال شركة "سيف" على أربعة مجالات رئيسة، تشمل تقديم الاستشارات الأمنية، وخدمات الحلول الأمنية المتكاملة التي تضم عددًا من الخدمات المتخصِّصة، وبرامج التدريب والتطوير، إضافة إلى مراكز القيادة والتحكم.

مجالات الشركة

- الاستشارات الأمنية
- الحلول الأمنية المتكاملة
- التدريب والتطوير
- مراكز القيادة والتحكم

الفتح يطلب صافرة أجنبية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر رسمية في الفتح عن طلب النادي حكامًا أجانب بشكل رسمي لمباراة فريقه الأول لكرة القدم أمام التعاون، في 14 يناير المقبل، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن سدّدت الإدارة مبلغ 175 ألف ريال رسوم الطلب.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن إدارة الفتح، كانت ستطلب حكامًا أجانب في مباراتي ضمك، والوحدة في الجولتين الـ 11 والـ 12 لكنَّ شرط الطلب قبل 16 يومًا من المباراة حال دون إتمامه.

وبيَّنت أن إدارة النادي الشرقي رصدت خمس مباريات، شهدت أخطاءً تحكيمية مؤثرة، نتج عنها تقديم شكوى ضد حكام مباراة الأهلي، قبل الماضية، إلى اتحاد القدم، كما طالبت بحكام نخبة سعوديين لقيادة مباريات الفريق، وعدم تكليف حكام "درجة أولى".

وتُعدُّ المباراة الثانية في الدوري، منذ انطلاقة الموسم الجاري، التي يتمُّ فيها طلب حكام أجانب بعد مباراة الهلال والنصر التي جرت في الجولة الخامسة.

العفالق



؟



رصد
5 مباريات وقعت فيها أخطاء تحكيمية





الأخطاء التحكيمية
كانت مؤثرة على الفريق



نتج
عنها تقديم شكوى لاتحاد القدم



الشكوى
سببها عدم تكليف حكام النخبة بإدارة لقاءات الفتح



انخرط أربعة لاعبين، تعافوا من إصابات مختلفة في تدريبات فريق الهلال الأول لكرة القدم، مع مواصلة المتصدر استعداده لمواجهة الشباب غدًا في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وشارك سالم الدوسري، الجناح، وياسر الشهراني، الظهير الأيسر، وفواز الطريس، لاعب الوسط، ومتعب المفرج، المدافع، في مناورة، فرضها الروماني رازفان لوشيسكو، المدرب، في نهاية الحصة التدريبية..
وفي الصورة التي التقطت أمس سلمان الفرج قائد الهلال مبتسمًا أثناء الحصة التدريبية
(المركز الإعلامي - الهلال)

7

كأس الخليج.. انتظار تقرير العراق

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تنتظر لجنة دراسة ملفات استضافة كأس الخليج تقرير لجنة التفتيش في اتحاد كأس الخليج العربي خلال زيارتها العراق، المرشح لاستضافة كأس "خليجي 25"، نهاية يناير المقبل، حسبما كشفت عنه لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللجنة سترفع تقريرًا نهائيًا إلى المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي لاتخاذ القرار النهائي. وكانت لجنة دراسة ملفات الاستضافة شدَّدت على تطبيق متطلبات الاستضافة، المكوَّنة من ثمانية بنود وفقًا للائحة، في الاجتماع، الذي عُقدَ الأسبوع الماضي، برئاسة الدكتور جاسَم الشكيلي، ومشاركة أحمد الخميس، عضو اللجنة.


الخميس

ومن المنتظر أن تزور لجنة التفتيش، التي يترأسها فهد الرئيسي، العراق خلال المباراة التجريبية التي تجمع العراق والكويت على ملعب "جذع النخلة" في البصرة، في 27 يناير المقبل، ضمن استعدادات المنتخبين للتصفيات الآسيوية لكأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا 2023 في الصين.

متطلبات استضافة كأس الخليج لكرة القدم

- الضمان الحكومي
- الخطة الأمنية
- التدابير الطبية
- ملعبان للمباريات
- 6 ملاعب للتدريب
- فنادق 5 نجوم
- المواصلات
- المراكز الإعلامية



شكوك تحاصر أوسو

جدة - عبد الله أحمد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الغاني صامويل أوسو، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيخضع لاختبارات طبية، اليوم وغدًا، من أجل تحديد إمكانية وجوده في لقاء الأهلي المقبل أمام التعاون على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وذكرت المصادر ذاتها، أن أوسو بدأ بالجزء اللياقي، أمس، حيث ركض حول المضمار للمرة الأولى بعد إصابته، وما زالت هناك شكوكٌ حول مشاركته في اللقاء المقبل.

9 771319 088218

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الرياضية
الأربعاء 15 جمادى الأولى 1442هـ
30.12.2020 العدد 12145



جدة تحتضن قفز الحواجز

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للفروسية عن تنظيم بطولة كأس وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية لقفز الحواجز في 6 يناير المقبل لمدة يومين على مركز الغزاوي للفروسية في جدة.
وافتتح اتحاد السعودي للفروسية أمس رسميًا باب التسجيل الخاص بالفرسان المشاركين في البطولة مع أرفاق الشروط الخاصة بالبطولة ويغلق بالباب التسجيل بعد غد.
وتبلغ قيمة جوائز أصحاب المرَاكز الأولى في البطولة 110 آلاف ريال.

23 رياضيّا يتهمون الملاكمة بالتقصير

الأولمبية تتسلم الشكوى.. واللجنة القانونية تستفسر

أبرز بنود الشكوى الـ11:

- عدم المشاركة في البطولات الخليجية والعربية منذ عام 2017
- عدم وجود نشاط رياضي محلي منذ عام 2018
- عدم وجود معسكرات داخلية وخارجية مهيأة للمنافسة
- عدم تنظيم دورات تطويرية للمدربين منذ عام 2017
- إلغاء مركزي التدريب في الرياض ومكة المكرمة اللذين كانا يضمان 80 لاعبًا
- إلغاء لعبة الملاكمة في نادي ضمك أحد أبطال اللعبة
- عدم وجود رئيس الاتحاد في أي بطولة محلية منذ توليه المنصب
إلغاء عقود المدربين السعوديين الذين حققوا إنجازات

الرياض . عبدالرحمن مشبب

تقدم 23 لاعبًا ومدربًا وإداريًا في لعبة الملاكمة بشكوى رسمية إلى اللجنة القانونية في اللجنة الأولمبية السعودية ضد عمر الغامدي رئيس اتحاد اللعبة وعبدالله اليامي المدير التنفيذي للاتحاد حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وتضمنت الشكوى التي حصلت "الرياضية" على نسخة منها على 11 بندًا، اتهموا فيها اتحاد الملاكمة بالتقصير والتهميش منذ عام 2017.
وأوضحت المصادر ذاتها أن اللجنة القانونية بعثت بمساءلة للاتحاد حول الشكوى التي فُوّض فيها وسام العلوي لاعب المنتخب السعودي للملاكمة نيابة عن اللاعبين.
من جهته، أوضح لـ"الرياضية" العلوي أن الشكوى لمصلحة لعبة الملاكمة، واصفًا الوضع بالتطفيش لعدم وجود أماكن تدريب وحوافز لممارسة اللعبة. وبيّن العلوي أن الإهمال الحاصل والتضرر الذي اتضح عليهم بصفتهم لاعبين أجبراهم على اللعب في لعبة المواتاي والكيك بوكسنج والمواتاي، واعتزال بعض اللاعبين للعبة بعد هذا التجاهل والإهمال. فيما اكتفى عمر الغامدي رئيس الاتحاد السعودي للملاكمة في رده لـ"الرياضية" بأن الرد سيكون عبر الجهات الرسمية.

3 ساعات
تكشف عن تفاصيل دكار السعودية

جدة - فيصل الشريف

تكشف اللجنة المنظمة لرالي دكار السعودية اليوم عن جميع التفاصيل الخاصة بسباق الرالي والاستعدادات النهائية في مؤتمر صحافي عن بعد قبل الانطلاقة الرسمية الأحد المقبل للسباق الذي يستمر لمدة 12 يومًا.
ويبدأ الموتمر الصحافي عند الساعة السادسة مساءً ويستمر لمدة 3 ساعات إذ سيحتوي كل تفاصيل النسخة الحالية بمشاركة جميع الأبطال المشاركين في الرالي في الفئات الـ 6.
وتستكمل اليوم التجارب الميدانية لجميع المتسابقين للوقوف أكثر على جاهزية مركباتهم قبل الانطلاقة الرسمية بعد وصول جميع المتسابقين أمس إلى مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة.

صورة التقطت أمس للفرنسي سيباستيان لويب أمام سيارته استعدادًا للمشاركة في رالي دكار السعودية الذي ينطلق الأحد نشرها الحساب الرسمي للرالي (المركز الإعلامي ـ رالي دكار)

العونلي يقود العمران

الأحساء - عادل الدحيلان

قررت إدارة نادي العمران تعيين التونسي حاتم العونلي مدربًا للفريق الأول لكرة القدم في النادي خلفًا للسعودي ماجد التركي بعد إقالته رسميًا.
واستعانت إدارة النادي بالسعودي صاحب العبدالله لاعب فريق الأهلي السابق بالعمل مساعدًا للمدرب الجديد العونلي.
ويستعد الفريق لخوض منافسات تصفيات الصعود إلى دوري الدرجة الثانية.





العونلي

النصر يتجاوز الوحدة

عرعر . أنور قمقوم

كسب فريق النصر الأول للكرة الطائرة نظيره الوحدة في افتتاح مواجهات الجولة الثالثة عشرة ضمن منافسات الدوري الممتاز للكرة الطائرة على صالة نادي النصر في الرياض بثلاثة أشواط دون مقابل.
وقاد التحكيم في المواجهة عبداللطيف العتيق حكمًا أول وعبدالرحمن الدوسري حكمًا ثانيًا وسعيد هايل مسجلًا.
من جانبه، يستضيف الأهلي اليوم نظيره الخليج على صالة وزارة الرياضة في جدة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول للكرة الطائرة يعبِّرون عن فرحتهم بعد الفوز على الوحدة (المركز الإعلامي - النصر)

انطلاق منافسات الرماية

عرعر - أنور قمقوم

بدأت منافسات الرماية بالبندقية في دورة الألعاب الرياضية الحادية عشرة لقوات الدفاع الجوي أمس في المدينة الرياضية في معهد قوات الدفاع الجوي في جدة.
ويشارك في المنافسات أبرز لاعبي المنتخب السعودي للرماية تحت إشراف لجنة الحكام في الاتحاد السعودي للرماية.
من جانب آخر، فاز منتخب المجموعة الخامسة على المجموعة الأولى 6ـ1 ضمن منافسات كرة القدم.



صورة التقطت أمس من منافسات الرماية في دورة الألعاب الرياضية الـ 11 لقوات الدفاع الجوي (المركز الإعلامي - اللجنة المنظمة)

5 أشواط في فروسية حائل

الرياض . الرياضية

ينطلق سباق حائل الـ 11 للفروسية اليوم في ميدان الفروسية في منطقة حائل. وتشهد سباقات اليوم مشاركة 78 جوادًا في أشواط السباق الخمسة على مسافة 1600 متر لكل شوط. وخصص الشوط الأول للدرجة "لم تربح" والشوط الثاني مفتوح لمواليد 2018م، والشوط الثالث مفتوح لمواليد 2017م، أما الشوط الرابع فخصص للدرجة الأولى حتى الثالثة، والشوط الخامس مفتوح الدرجات.

محلي | عربي | عالمي

القضيب.. مهام إدارية

الرياض . مازن العسرج

يسجل رافد القضيب المدير التنفيذي في اللجنة السعودية البارالمبية حضورًا لافتًا من خلال قيادته لأكثر من مهمة كان آخرها عمله في الملتقى الثاني لرؤساء ومديري أندية ذوي الإعاقة. وتدرج القضيب في مناصب عدة قبل وصوله إلى منصب المدير التنفيذي إذ عمل مقررًا للجنة المنتخبات في اتحاد الطائرة بعد اعتزاله اللعبة واتجاهه لمسار التدريب قبل أن يتسلم عضوية مجلس إدارة اللجنة البارالمبية.

- **1997** بدأ مشواره التدريبي.
- **2000** مقرر لجنة المنتخبات في اتحاد الطائرة.
- **2015** عضوية مجلس إدارة اللجنة البارالمبية.
- **2017** مدير تنفيذي في اللجنة البارالمبية.

رافد القضيب
المدير التنفيذي في البارالمبية

الإصابة تغيّب 3 من التعاون

بريدة . عبد الله العبيد

أعلن نادي التعاون تعرض ثلاثة من لاعبي فريقه الأول لكرة القدم لإصابات مختلفة، ستبعدهم عن المشاركة مع الفريق الأول لكرة القدم خلال الجولات المقبلة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتعرض فهد الرشيدي لتمزق من الدرجة الثالثة في عضلة الفخذ الأمامية، حيث سيحتاج فترة علاج وتأهيل تمتد لـ 3 أشهر مقبلة. ويعاني اللاعب فهد الحمد من خشونة في مفصل الركبة، وسيخضع لبرنامج علاجي وتقوية لمدة أسبوعين، يتم بعدها تقييم حالته قبل العودة إلى التدريبات الجماعية، فيما بدأ حمدان الرويلي المرحلة الثانية من برنامجه العلاجي.

16 رئيسا يناقشون العفالق..

اللائحة.. الرعاة.. والتسويق

اليوم.. رابطة دوري المحترفين تجتمع عن بُعد

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يناقش رؤساء أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عصر اليوم، عبد العزيز العفالق، رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين، خلال الاجتماع غير العادي، الذي سيعقد "عن بُعد" بناءً على طلب أعضاء المجلس، عقب مضي 3 أشهر منذ تسلمه منصبه الجديد دون عقد اجتماع للمجلس.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أنه سيتم مناقشة عدم وصول الرابطة إلى اتفاق مع أي راع للدوري خلال الفترة الماضية، إضافة إلى الاطلاع على عمل اللجنة الخاصة بالبحث عن رعاة للدوري، التي اعتمدت الموسم الماضي والمكونة من خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، وفهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، وخالد الدبل، رئيس نادي الاتفاق، على أن ينظر المجلس في استمرارها من عدمه.

وستعرض الرابطة، اليوم، تفاصيل الشركتين اللتين طلبتا الحصول على امتياز حصري، لبيع وتسويق الحقوق التجارية المملوكة من الرابطة والمتعلقة بمسابقة الدوري، كما سيتم عرض مسودة للائحة التجارية والتسويقية، للاطلاع عليها من أعضاء المجلس.


العفالق

أبرز ما سيتم مناقشته

- عدم الاتفاق مع أي راعٍ للدوري
- الاطلاع على عمل اللجنة الثلاثية
- مناقشة استمرار اللجنة الثلاثية
- تفاصيل الشركتين اللتين طلبتا بيع وتسويق الحقوق التجارية
- عرض مسودة للائحة التجارية

القادسية

يتمسك باليامي حتى النهاية

حمد اليامي

الميلاد	الطول	الوزن	الرقم
1999	170 سم	58	88

المركز	تاريخ الانتقال إلى الهلال	مدة العقد
ظهير أيمن	بداية الموسم المقبل	4 أعوام

الدمام . حسين الخيواني

تمسكت إدارة نادي القادسية بحمد اليامي، مدافع فريقها الأول لكرة القدم، حتى نهاية عقده مع الفريق، على الرغم من توقيعه عقدًا احترافيًّا جديدًا مع نادي الهلال، يبدأ تسجيله فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وأعلنت إدارة ناصر الدغيثر رغبتها في عدم بيع ما تبقى من عقد اللاعب، على الرغم من توقيعه مع الهلال. إلى ذلك، أكد لـ "الرياضية" علي بن دعرم، المتحدث الرسمي في نادي القادسية، قائلاً: "نحن في نادي القادسية حريصون جدًّا على استمرار اللاعب حتى نهاية عقده، إضافة إلى أن نادي الهلال لم يطلب شراء الفترة المتبقية من عقده".

وأضاف: "اليامي مستمر في القادسية حتى نهاية عقده، ولم تحدث أي مفاوضات من الأساس بين القادسية والهلال في هذا الشأن".

اليامي



استثمار

يجمع الهلال والحكير

ناقش فهد بن نافل، رئيس مجلس إدارة نادي الهلال، مع ماجد الحكير، نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة الحكير الاستثمارية، في مقر شركة الحكير في مدينة الرياض، عددًا من الموضوعات للتعاون المشترك المستقبلي بين النادي والمجموعة في المجال الاستثماري، في حضور مشعل الحكير، المسؤول عن قطاع الترفيه والسياحة في المجموعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس رئيس الهلال خلال اجتماعه مع ماجد الحكير في مقر الشركة في الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

البركاوي

يعود في «الديربي»

عبد الكريم البركاوي

الدقائق	الأهداف	التسديد	التمرير
398	2	8	104

بريدة . نايف البدراني

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن المغربي كريم البركاوي، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، لن يكون جاهزًا للمشاركة في مواجهة الفريق المقبلة أمام القادسية، نظرًا لعدم اكتمال شفائه من الإصابة التي تعرض لها أمام الاتحاد في الجولة التاسعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن البركاوي يواصل برنامجه العلاجي والتأهيلي تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي، حيث يسعى الطبيب إلى تجهيزه قبل مواجهة التعاون في ديربي القصيم في الجولة الثانية عشرة.


البركاوي

الأهلي صامت..

عسيري يقترب من الحرة

مهند عسيري



العمر	المركز	النادي	بداية العقد	المدة	النهاية أغسطس	التمديد ديسمبر	المدة
34	مهاجم	الأهلي	أغسطس 2014	3 أعوام	2017	2016	4 أعوام

جدة . مشعل العتيبي

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن مهند عسيري، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيدخل الفترة الحرة التي تجيز له حرية التوقيع لأي ناد، وذلك بعد أيام قليلة، دون أن يتم الاتفاق على تجديد عقده مع ناديه. إلى ذلك، أكد لـ "الرياضية" مهند عسيري أن إدارة النادي لم تتفاوض معه لتجديد عقده حتى الآن، مشيرًا إلى أنه لا يعلم ماذا كان النادي الأهلي سيطلب منه تجديد العقد أو الاستغناء عنه مع نهاية عقده الموسم الجاري.

وأضاف عسيري قائلاً: "هناك أنباء متداولة عن اشتراطاتي على إدارة الأهلي لتجديد عقدي لمدة ثلاثة أعوام، من أجل جدولة مستحقاتي، وهذا الأمر غير صحيح إطلاقًا". وتابع: "وافقت على جدولة مستحقاتي الفترة الماضية، من أجل حصول النادي على الرخصة الآسيوية، ولم أساوم النادي حينها، أما الآن فإن النادي أمامه هدف للحصول على شهادة الكفاءة المالية، ولم يتحدث معي أي مسؤول حول أي جدولة جديدة للمستحقات". ونوه عسيري بأن غيابه الفترة الماضية ليس للإصابة، وقال: "أنا جاهز بشكل كامل للمشاركة بدءًا من مباراة النصر في الدوري الماضية، ولكن لا أعلم سبب إبعادي رغم جاهزيتي".



صورة التقطت أمس من حديث جمع عبد الإله مؤمنة رئيس النادي الأهلي وطارق كيال المشرف على فريق كرة القدم خلال متابعتهما التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الآسيوي..

يستعرض ملاعب «ملف السعودية»

الرياض . الرياضية

استعرض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس، ملف ترشح السعودية لاستضافة كأس آسيا 2027، الذي ضم استعدادات السعودية وقدرتها من خلال الملاعب والفنادق والبنية الرياضية الجاهزة.

وضم الملف المدن السعودية التي ستستضيف مجموعات كأس آسيا، وهي الرياض، جدة، والدمام، مع 10 ملاعب يمكن لعب المباريات عليها.

وركز الملف أيضًا على استضافة عدد كبير من الأحداث السياسية والاقتصادية والرياضية خلال الفترة الماضية، وكان للرياضة النصيب الأكبر، حيث احتضنت السعودية كأس السوبر الإسباني، وكأس السوبر الإيطالي، ومنافسات الفورمولا إيه، وعروض المصارعة العالمية، إضافة إلى نزال الملاكمة بين جوشوا ورويز. يذكر أن الملف ضم 421 ورقة للحديث عن الجاهزية الكاملة للسعودية، وأحقيتها في استضافة بطولة كأس آسيا لعام 2027، وسط منافسة منتظرة من جانب قطر، إيران، والهند.

الملاعب الـ 10

- ملعب الرياض الجديد
- ملعب القدية الجديد
- ملعب الدمام الجديد
- ملعب الملك فهد الدولي
- ملعب مدينة الملك عبد الله
- ملعب جامعة الملك سعود
- ملعب الأمير عبد الله الفيصل
- ملعب الأمير فيصل بن فهد
- ملعب الأمير محمد بن فهد
- ملعب الأمير سعود بن جلوي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الثلث **الأول**

ـ انقضى الثلث الأول من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وسط تنافس، "بدأ" يرتفع، خاصة في قمة الترتيب.

ـ الهلال والأهلي والشباب "على التوالي"، أرى أنهم الأقرب والأقدر على المنافسة على لقب الدوري لامتلاكهم ترسانة من اللاعبين المتميزين، والقدرة على تحقيق أفضل النتائج.

ـ بقية الفرق ما زالت "بعيدة" عن الإقناع "الفني"، والمستويات تتأرجح من مباراة لأخرى، وسيكون الصراع شديدًا بين هذه الفرق بحثًا عن بطاقات آسيوية، أو مناطق الدفء والأمان هربًا من خطر الهبوط.

ـ الوقت "مبكر جدًا"، وأنهينا فقط "ثلث" المنافسات، وتبقى ثلثان مهمان جدًّا، لكنَّ رؤيتي أطرحها من خلال ما شاهدت في الجولات السابقة من قبل "كل" الفرق.

ـ قبل الخوض في "أسَباب" انخفاض المستوى الفني لـ "الدوري"، وكذلك "كل" الفرق، يجب القول إن "كورونا"، وربط الموسمين مع بعضهما، كانا سببين، لهما دورٌ كبيرٌ في انخفاض المستوى "الجماعي" للفرق، وأيضًا المستوى "الفردي" لمعظم اللاعبين.

ـ اللافت في "الثلث الأول"، أن مستوى المحترفين "الأجانب" متدنٍّ للغاية، خاصةً الذين تعوَّدنا على ظهورهم بمستويات لافتة في الموسمين الماضيين، تحديدًا في النصر والهلال، إذ لم يظهر "معظم" اللاعبين في الفريقين بمستوى فني مقنع!

ـ بشكل عام، لم يظهر المحترفون الأجانب في "كل" فرق الدوري "حتى الآن" بالمستوى الجيد، أو المقنع، وإن كان المحترفون الأجانب في فريق العين ظهروا بصورة جيدة قياسًا بحداثة صعود الفريق، وتجربة إدارته القصيرة في مثل هذا الدوري الصعب.

ـ المدربون تعرضوا ويتعرضون لنقد شديد على إدارتهم "الفنية" المباريات، وإن كنت أستثني "الألماني" السيد مايكل سكيبه، الذي يدير "حتى الآن" فريق العين بشكل لافت، نال إعجاب الكثيرين.

ـ المعلقون "أو معظمهم" ما زالوا "يتحدثون" كثيرًا "خارج" أجواء المباريات، وهو ما يزعج المشاهد الذي يتمنى أن "يتواكب" التعليق مع "فخامة" الدوري.

ـ الحكام السعوديون "يجتهدون" لاستعادة ثقة الوسط الكروي السعودي بهم، وهذا يحتاج إلى "بعض الوقت". التحكيم في كل مكان تمارس فيه كرة القدم أمر جدلي لا يمكن الرضا عنه، لذا يقال "أفضل الحكام أقلهم ارتكابًا للأخطاء"، وفي هذا تأكيدٌ على أنه لا يوجد حكم لا يخطئ.

ـ حكامنا السعوديون "يجتهدون"، لكنهم "يبالغون" في "تعطيل" اللعب واستخدام "تقنية VAR"، وهذه "المبالغة" ستجعل الحكام يفقدون "الثقة" في أنفسهم، وتجعل "المتابعين" يشعرون بأن مَن يدير المباريات هي "التقنية" وليس الحكام!

ـ يبقى عنصر واحد "نفتقده"، وننتظر عودته. الجماهير.

غانم:

عالجوا الرائد

المهاجم السابق يتحدث عن مستوى الفريق.. ويضع الحلول

حوار: نايف البدراني

قائد فريق الرائد الأول لكرة القدم ومهاجمه الأسبق.. بدأ تمثيله 1993، وحقق معه العديد من الأرقام، منها صعوده مع الفريق ثلاث مرات إلى الدوري الممتاز، وتحقيق كأس الأمير فيصل لدوري الدرجة الأولى 2006ـ2007. أعلن اعتزاله لعب كرة القدم 2008 بعد مسيرة طويلة وحافلة بالنجاحات مع الفريق.

أحمد غانم، لاعب الرائد الأسبق، التقته "الرياضية"، فتحدَّث عن أحوال الفريق في الموسم الجاري، مطالبًا إدارة النادي الحالية بإيجاد حلول عاجلة لوضعه، كاشفًا عن أن اعتزال جهاد الحسين خسارةٌ للفريق.

01
بدايةً، أين أحمد غانم حاليًّا؟

موجودٌ، وأمارس حياتي العملية مديرًا لإحدى المصالح الحكومية، وأعيش مع أفراد أسرتي الصغيرة وأصدقائي والمحبين.

02
بعد اعتزالك الكرة، هل تواكب بشكل مكثف أحوال فريق الرائد؟

في فترة من الفترات كنت متابعًا جيدًا للنادي، وقريبًا جدًّا من الفريق، أما حاليًّا فأكتفي بمتابعة أخبار الفريق ونتائج مبارياته فقط.

03
بدأ الرائد بقوة الموسم الجاري، لكنه تراجع بشكل ملحوظ في الجولات التالية، ما السبب في رأيك؟

الرائد يمتلك جهازًا فنيًّا عالي المستوى بقيادة البلجيكي بيسنيك هاسي، الذي صنع للفريق هويةً جيدة، وغيَّر من نسقه، لكنني أرى أن الرائد يحتاج إلى إضافات فنية مؤثرة على مستوى الدفاع، وفي خط الهجوم، أما في الوسط فالفريق يمتلك خطًّا قويًّا جدًّا، يفرض أسلوبه وإيقاعه على المنافس، عكس الدفاع والهجوم طبعًا.

04
خسائر متتالية تعرَّض لها الفريق، صاحبها صيامٌ تهديفي، ما تفسيرك لذلك؟

بلا شك، هذا مؤشرٌ غير جيد.. توالي الهزائم يولِّد حالةً نفسية سيئة لدى اللاعبين والجهاز الفني، لذا ينبغي على مسيِّري النادي سرعة معالجة هذا الوضع، والجلوس مع المدرب واللاعبين، ومعرفة الأسباب وراء التراجع ومعالجتها بهدوء.

05
بعضهم يرى أن السبب وراء هذه الخسائر الطريقةُ التي ينتهجها المدرب، هل توافقهم الرأي؟

المدرب يتحمَّل جزءًا من أسباب هذه الخسائر فطريقة لعبه بثلاثة مدافعين تخلق ثغرات كثيرة في خطوط الفريق، إذ إنها تحتاج إلى نوعية خاصة من المدافعين، لا تتوفر في هذه المجموعة، وكما قلت يحتاج الفريق إلى بعض الإضافات لمساعدته على رسم التكتيك المناسب.

06
كونك تطرقت إلى لاعبي الفريق، كيف تجد أجانب الرائد؟

أرى أن غالبية الأسماء الموجودة في الفريق حاليًّا غير مقنعة. اللاعب الأجنبي يجب أن يكون مؤثرًا في صفوف الفريق، وهذا ما لا ينطبق على المغربي محمد فوزير، والكاميروني أرناود دجوم، علاوةً على أنه لا يوجد صانع ألعاب حقيقي بعد اعتزال جهاد الحسين.

07
إذًا أنت تؤيد مَن يقول إن اعتزال جهاد الحسين أثَّر في أداء الفريق؟

بالتأكيد، ولا مجال للشك هنا، فاعتزال جهاد خسارة فنية كبيرة للفريق.

08
ما تقييمك لما قدَّمه نيمانيا نيكوليتش، المهاجم الصربي، حتى الآن؟

نيمانيا لم يقدم حتى الآن ما يشفع له أن يكون أساسيًّا على حساب السهلي، أو المقرن. تكنيكيًّا أراه لاعبًا جيدًا، لكنه بطيء جدًّا عندما يتحرك بالكرة أو دونها، وفي ملاعبنا اللاعب البطيء لا ينجح أبدًا.

09
ماذا يحتاج الرائد للعودة في الجولات المقبلة؟

الجلوس مع اللاعبين، ومعرفة أسباب تراجع الفريق، ومناقشة المدرب في طريقة اللعب التي ينتهجها في المباريات، ومحاولة إعادة الروح إلى الفريق، والعمل على إيجاد البديل المناسب والمتميز في الفترة المقبلة.

10
الفريق فقد جهود عوض خميس للإصابة في بداية الموسم، ما دور ذلك في انخفاض مستوى الرائد؟

فقدان عوض خميس أثَّر كثيرًا في الفريق، خاصةً أنه كان يقدم مستويات مميزة، ويسهم في النتائج الجيدة التي كان الرائد يحققها، إضافة إلى خبرته الكبيرة، وقدرته على اللعب في أكثر من مركز.

11
لاعب تتمناه مع الرائد حاليًّا؟

يوسف الجبلي، لاعب الباطن، إذ يستطيع خدمة الفريق بشكل رائع، وتقديم إضافة فنية جيدة.

12
ارتفاع سقف الطموحات لدى محبي الفريق في الموسمين الماضي والجاري ألا يشكِّل ضغطًا عليه؟

مع هذا الدعم المالي الكبير، واللعب بسبعة أجانب، لماذا لا يكون سقف الطموح عاليًا؟! أعتقد أن الرائد وجماهيره يستحقون أن ينافس الفريق بقوة في الدوري، ولا عذر للإدارة في غير ذلك.

13
بشكل عام، كيف ترى الدوري في الموسم الجاري؟

حتى الآن، الدوري مثيرٌ جدًّا، والمستويات بين الفرق متقاربة، وإن كان الهلال الأقرب لتحقيق اللقب لعدم وجود منافس شرس، خاصةً بعد "انهيار" النصر، لكن ستكون الإثارة على أشدها في المراكز الأخرى.

قال عن



عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
ما تقدمه من جهود في الرياضة محل تقدير الجميع، وسنجني ثمار ذلك قريبًا.



خالد السيف
رئيس الرائد السابق
قربك من الرائد يُشعرنا بالاطمئنان، فأنت محبوبٌ من جميع عشاق رائد التحدي.



ياسر المسحل
رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم
أثق في قدراتك، وأمامكم عملٌ شاق لصناعة كرة قدم حقيقية قوية ومنافسة.

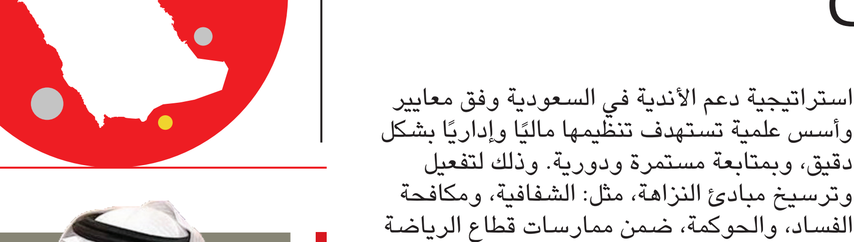
أحمد **غانم**

المركز	مهاجم
بداية تمثيل الرائد	1993
الاعتزال	2008

الإنجازات

- الصعود مع الفريق ثلاث مرات إلى الدوري الممتاز
- تحقيق كأس الأمير فيصل لدوري الدرجة الأولى 2006ـ2007

الرياضية
الأربعاء 15 جمادى الأولى 1442هـ 30.12.2020 العدد 12145



الفيصل: فعّلنا حوكمة الأندية

أوضح الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، في كلمته الافتتاحية، أن المؤتمر وبالتعاون مع هيئة الرقابة ومكافحة الفساد "نزاهة" وبمشاركة جامعة الملك سعود، ممثلة بكلية علوم الرياضة والنشاط البدني كشريك علمي للمؤتمر، يهدف إلى توفير منصة للنقاش العلمي حول إجراءات الحوكمة والنزاهة الرياضية، وفق متطلبات ومستهدفات رؤية السعودية 2030، من خلال تبادل الخبرات الخاصة بها، وتسليط الضوء على انعكاساتها على تنمية الاستثمار الرياضي.
وأشار إلى أن وزارة الرياضة بادرت بتطبيق وتفعيل حوكمة الأندية الرياضية، ضمن استراتيجية دعم الأندية في السعودية وفق معايير وأسس علمية تستهدف تنظيمها ماليًا وإداريًا بشكل دقيق، وبمتابعة مستمرة ودورية. وذلك لتفعيل وترسيخ مبادئ النزاهة، مثل: الشفافية، ومكافحة الفساد، والحوكمة، ضمن ممارسات قطاع الرياضة في السعودية.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز الفيصل وزير الرياضة خلال مخاطبته مؤتمر الحوكمة الذي عُقِدَ عن بُعد (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

مجموعة إجراءات

"الحوكمة هي مجموعة من الإجراءات والأنظمة التي تنظم العلاقة بين مجلس الإدارة وأصحاب رأس المال وأصحاب المصالح".

أيمن الرفاعي
مستشار قانوني

أنواع الرياضة

"هناك حاجة إلى دراسة أنواع الرياضة بالنسبة للطلاب، وأيضًا البحث في إدارة الفعاليات الرياضية والجانب التنفيذي لها، إضافة إلى التسويق الرياضي".

نيكولاي بيشين
خبير دولي

بحوث جديدة

"بعد قلة البحوث العلمية في الحوكمة يتضح أن هناك احتياجًا أكثر، ويتوقع أن تظهر بحوث قريبة في ذلك المجال".

علي الجفري
أستاذ الرياضة في جامعة جدة

استقرار مالي

"الهدف من الحوكمة التي فرضتها وزارة الرياضة على الأندية من خلال "استراتيجية دعم الأندية" هو الوصول بها إلى الاستقرار المالي والإداري".

عبد العزيز المسعد
مشرف استراتيجية دعم الحوكمة

الميول مرفوضة

شدد عبد الله القحطاني، مدير إدارة تطوير الأنظمة واللوائح في "نزاهة"، على أن الحوكمة لا يجب ولا يصح أن يدخل فيها الميول الرياضي، ويجب أن يكون الميول الرياضي بمنأى عن الأنظمة والقوانين.
وأكد خلال الجلسة الثالثة، أمس، أن هناك إقبالاً على خصخصة بعض الكيانات الرياضية، وإسنادها للقطاع الخاص ولها اختصاصاتها والتعبير عن ملاكها، مشيرًا إلى أن الحوكمة الرياضية ضرورية لتسهيل المهام مستقبلاً.

12 متخصصا

ناقشوا التحديات

اختتام فعاليات المؤتمر الدولي عن بعد.. أمس

فعاليات المؤتمر

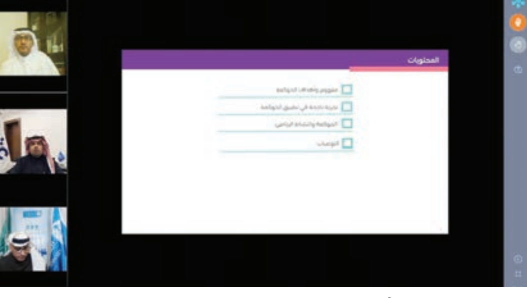
الرعاية	المدة	المشاركون
خادم الحرمين الشريفين	يومان	12 محاضرًا دوليًا

المناقشات:

- حوكمة القطاع الرياضي ماليًا
- استهداف المرأة في القطاع الرياضي
- النزاهة والشفافية في الهيئات الترويجية
- حوكمة الأنظمة الرياضية والقوانين المنظمة

تغطية: حسام النصر

اختتمت فعاليات المؤتمر الدولي للحوكمة والامتثال لتعزيز النزاهة في الوسط الرياضي، أمس، برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه الله، وافتتح جلساتها الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، عبر الاتصال المرئي.
وامتدت الفعاليات ليومين بمشاركة 12 محاضرًا متخصصًا في مجال الحوكمة من مختلف دول العالم، وذلك بالتعاون مع هيئة الرقابة ومكافحة الفساد وكلية النشاط والتربية البدنية في جامعة الملك سعود كشريك علمي للمؤتمر. شهد المؤتمر مناقشة تحديات الحوكمة والنزاهة في المنظمات الرياضية، والحوكمة ومقاومة التغيير في المنظمات الرياضية، وحوكمة القطاع الرياضي ماليًا، واستهداف المرأة في القطاع الرياضي، والتوافق والاختلاف بين الأنظمة الرياضية العالمية والمحلية للدول، والنزاهة والشفافية في الهيئات الترويجية، وحوكمة الأنظمة الرياضية والقوانين المنظمة لها.



صورة التقطت أمس لعدد من المشاركين في المؤتمر الدولي للحوكمة عن بعد (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

ما هي الحوكمة؟

الحوكمة تعني تطبيق أسلوب ممارسة الإدارة الرشيدة في منظمات القطاعين الخاص والعام على كلّ من المستويات المحلية والإقليمية والعالمية لغرض وضع قواعد ومبادئ لإدارة المؤسسات والرقابة عليها.
وتشمل هذه القواعد المتينة منظمات القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني والقطاع العام.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

صفوان أين «المكتسبات»؟!

يقول رئيس النصر في تغريدة له إنه تسلم تركة ثقيلة وتحمل المسؤولية في وقت صعب بدعم من رجالات النصر، ويضيف وفقنا الله بالحصول على ملعب خاص يليق بالنصر وجماهيره، وعملنا على تحقيق التوازن والإصلاح التدريجي مع الحفاظ على المكتسبات في ظروف صعبة وقاهرة.

بعد هذه التغريدة عُدت لألقي نظرة على جدول الترتيب، وكانت النظرة لأعلى الجدول للتأكد من المحافظة على المكتسبات التي تسلمها، وحافظ عليها مع ابن خالته عبد الرحمن الحلافي، لكنني لم أشاهد النصر في القمة كان في القاع.
السؤال للفاضل: صفوان السويكت هل القاع هو واحد من المكتسبات التي حافظت عليها، بئس القول الذي لا يفرق بين القمة والقاع.
لم نشاهد في تغريداتك لأي تطرّق لترتيب الفريق، بعد أن استلمته بطلاً ويعج بنجوم تحولوا بين ليلة وضحاها لأشباح بفضل إدارتك. الجمهور كان ينتظر من رئيس النصر اعتذارًا صريحًا عما آل إليه حال الفريق، بسبب تخبطات إدارية وقرارات هدمت فريقًا بطلاً وحولته من فريق شرس إلى "وديع" يتلقى الهزائم دون أي ردة فعل لأن "فاقد الشيء لا يعطيه"، وحتى التخصص القانوني الذي درسه سعادة الرئيس فشل فيه وخسر أكثر القضايا سواء لدى اللجان أو حتى هيئة الإعلام المرئي، بعد أن تطاول كثيرون دون أن يتم ردعهم بالقانون. الرجل الفاضل صفوان السويكت دخل المجال الرياضي فجأة ومن أعلى الهرم ودون تدرج أو خبرة سابقة، بعد أن دُعي من قبل ابن خالته، ليكون في الواجهة ويرأس النادي بعد تعذر ذلك عليه. ضعف لائحة الانتخابات التي كثير ما انتقدناها ونبهنا عليها بسبب الخلل الموجود فيها، لأنها تأتي بأي أحد رئيسًا دون معايير تضبط وصول شخصية متمكنة وقادرة على رئاسة النادي. إلا أن الوزارة وضعت في أذن عجينًا وفي الأخرى طينًا، وبقي مسؤولو الوزارة في حكم المتفرج على ما يحدث من كوارث إدارية وفنية ومالية في النصر. بقاء صفوان السويكت الشخص الضعيف مكن كثيرين من التدخلات في كثير من القرارات، لافتقاده الخبرة والمال، وهذا ليس عيبًا والكار ليس كاره. أيها الغالي صفوان عُد لمسجدك ولجماعتك، بعد أن فقدوك وقتًا طويلاً وهم الأحوج لك، ومنا كل التقدير والاحترام لشخصك الكريم والمثل العامي يقول: شغلة مهيب شغلتك لا تعدا عليها.! الأكيد أن ما حدث للنصر وزارة الرياضة شريكة فيه وعليها المسؤولية كبيرة، لإعادة تأهيل العمل الإداري بتكليف رئيس يحظى بثقة الداعمين، والثقة كبيرة في وزير الرياضة للإنقاذ، حتى لا نشهد نهاية ناد كبير وجماهيري، وما بني في سبعين عامًا هُدم في عام واحد فقط والله المستعان.
وعلى دروب الخير نلتقي،،،

أبرز التوصيات..

إصدار تشريعات تعزز الشفافية

01
تعزيز ممارسة الحوكمة والامتثال للنزاهة في المجال الرياضي وفق رؤية 2030 مع الاستفادة من أفضل الممارسات العالمية في هذا المجال.

02
أهمية إعداد وإصدار التشريعات واللوائح التي تعزز الشفافية والنزاهة في مؤسسات القطاع الرياضي، تحقيقًا لرؤية 2030م التي تبنتها المملكة العربية السعودية

03
إنشاء هيئة مستقلة تشرف على الحوكمة والنزاهة للمؤسسات العاملة في المجال الرياضي

04
إعداد خطة وإصدار كتيبات تهدف إلى نشر ثقافة الحوكمة والنزاهة في مؤسسات القطاع الرياضي.

05
عقد اللقاءات الدورية بين مختلف مكونات المنظومة الرياضية، لمناقشة وتأكيد مفاهيم الحوكمة والنزاهة وما يستجد فيها.

06
بناء نظام لتقويم أعمال الحوكمة والنزاهة في المؤسسات الرياضية، للوقوف على السلبيات لتفاديها ومعرفة الإيجابيات لتعميمها

07
تطوير الأنظمة واللوائح من خلال نقل الخبرات وأفضل الممارسات الدولية لزيادة الوعي بتنظيم دورات وورش عمل دورية، لإعداد كوادر في مجال الحوكمة والنزاهة في القطاع الرياضي.

08
إشراك كليات علوم الرياضة وأقسامها في تقييم مستوى تطبيق الحوكمة والنزاهة، وتشجيع حركة البحث العلمي بالتأليف والأبحاث لطلاب الدراسات العليا في مجال الحوكمة والامتثال للنزاهة في المجال الرياضي

09
دعوة أصحاب المصلحة للمشاركة في تعزيز وتطبيق الحوكمة والنزاهة في مؤسسات القطاع الرياضي

10
تفعيل دور وسائل الإعلام في توعية المجتمع ونشر ثقافة الحوكمة والنزاهة في مؤسسات القطاع الرياضي، وإنتاج مجموعة من البرامج الإعلامية التي تهدف إلى تعزيز مفهوم الحوكمة والنزاهة لجميع أفراد المجتمع.

11
وضع استراتيجية طويلة المدى تهدف إلى تطبيق الحوكمة والنزاهة في مؤسسات القطاع الرياضي، وتعزيز الشراكة مع الجهات ذات العلاقة، للمساهمة في تحقيق الأهداف المرسومة

حماد: أهمية كبيرة

صورة التقطت أمس لحماد خلال مشاركته في المؤتمر عبر تقنية الفيديو (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

أكد عبد الله حماد، المدير العام لمعهد إعداد القادة، أن المؤتمر يملك أهمية كبيرة للعاملين في القطاع الرياضي، نظرًا لتوافق موضوعاته مع الإجراءات التي اتخذتها وزارة الرياضة في حوكمة الأندية المنبثقة من استراتيجية الدعم الحكومي، من خلال وجود نخبة من المتحدثين المتخصصين والدوليين في هذا المجال.
وقال: إن المؤتمر خرج بعدد من التوصيات تمثلت في تعزيز ممارسة الحوكمة، والامتثال للنزاهة في المجال الرياضي وفق رؤية 2030.
ونوه حماد بالتعاون الذي جرى مع هيئة الرقابة ومكافحة الفساد وكلية التربية في جامعة الملك سعود كشريك علمي، وهو ما ساهم في نجاح هذا المؤتمر.



الوحدة يسترد العمري والحافظ

جدة . الرياضية

يعود محمد العمري وعبد الله الحافظ مدافعا فريق الوحدة الأول لكرة القدم إلى التشكيلة بعد أن غابا عن مباراة أبها، إذ اكتملت لياقتهما البدنية وشفيا تمامًا من الإصابات التي كانا قد تعرضا لها في الجولة قبل الماضية، وينتظر أن يشاركا أمام الاتفاق بعد غد في الدمام ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمّد بن سلمان للمحترفين. وتدرب الثنائي أمس مع زملائهما في الحصة التي قادها البرتغالي إيفو فييرا في رديف ملعب الجوهرة المشعة استعدادًا للمباراة، والتي ركز فيها المدرب على تطبيق بعض الجمل التكتيكية مع معالجة بعض الأخطاء التي ظهرت في مباراة ابها.

الأهلي.. الأكثر دقة

النصر يتصدر بعدد التصويب على المرمى

التصويب الأكثر دقة

01 الأهلي	02 الهلال	03 العين	04 الفتح	05 الشباب	06 النصر	07 الوحدة	08 أبها	09 الباطن	10 الرائد
العدد: 103	العدد: 108	العدد: 87	العدد: 97	العدد: 123	العدد: 134	العدد: 102	العدد: 83	العدد: 99	العدد: 88
الدقة: 54.4 %	الدقة: 51.9%	الدقة: 50.6%	الدقة: 50.5%	الدقة: 48.8%	الدقة: 48.5%	الدقة: 46.1%	الدقة: 45.8%	الدقة: 45.5%	الدقة: 45.5%

الرياض . الرياضية

يتصدر فريق الأهلي الأول لكرة القدم قائمة الفرق الأكثر دقة في التصويب نحو المرمى بنسبة 54.4 في المئة، حتى نهاية الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينما يعد فريق النصر الأكثر تصويبًا بـ 134، لكنه يأتي في المركز السادس في دقة التصويب.

وحصل النصر وفقًا لموقع إحصائيات الدوري السعودي "أوبتا" على نسبة 48.5 في المئة في دقة التصويب، وبلغ عدد تصويبات الأهلي 103 تصويبات.

ويأتي الهلال في المركز الثاني في دقة التصويبات بنسبة بلغت 51.9 من 108 تصويبات، يليه فريق العين بنسبة 50.6 من 87 تصويبة، ثم فريق الفتح بنسبة 50.5 من 97 تصويبة.

ويأتي الاتحاد في المركز الثاني من حيث عدد التصويبات بـ 127 لكنه يأتي في المركز الحادي عشر في دقة التصويبات بنسبة 44.1، يليه الشباب في المركز الثالث من حيث عدد التصويبات بـ 123، ويأتي في المركز الخامس من حيث دقة التصويب بنسبة 48.8 في المئة. ويحتل الوحدة المركز السابع بنسبة 46.1، وأبها المركز الثامن بنسبة 45.8، والباطن تاسعًا بنسبة 45.5، والرائد التاسع مشترك بنسبة 45.5.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«بين القلق والرضا»

انتهت مباراة الكلاسيكو القاري والمحلي الأبرز بتعادل الفريقين في كل شيء وخروجهما "حبايب" حيث تفوّق العميد في الشوط الأول مقابل تفوّق الزعيم في الثاني.

والحديث عن اللقاء وتفاصيله خصوصًا الفنية قد يكون مستساغًا بعد المباراة مباشرة لكن الآن وبعد مرور أيام عليه يكون دون جدوى.

ردود الأفعال جاءت عكس اللقاء، فالجانب الاتحادي عاش مرحلة رضا مرده الأساس النظام التصاعدي للفريق وليس ترتيبه في الدوري ولا فقدانه نقطتين مهمتين عطّلتا من اقترابه من مراكز المقدمة ولم يكن هناك مأخذ سلبي سوى مهاجم الفريق "بريجوفيتش" الذي ما زال يواصل تقديم مستويات لا تليق بقدراته ولا بمهاجم فريق عريق اسمه الاتحاد.

في مقابل حالة من القلق الهلالية وهي أيضًا ليست مرتبطة بواقع المنافسة فالفريق يتصدر الدوري بـ23 نقطة بعد الجولة العاشرة وهو رقم لم يصل إليه في الموسم الماضي الذي حقق لقبه فقد كان بعد الجولة ذاتها ينقص بنقطتين ومركز واحد ولا بمستوى الفريق خصوصًا في الشوط الثاني الذي نفض فيه اللاعبون ثوب التراخي وحاصروا العميد في نصف ملعبه وسنحت لهم فرص عديدة للتعديل ثم التقدم لكن التسجيل تأخر كثيرًا ولم يدركوا سوى يتيمة لم تشبع نهم المشجع الأزرق الطماع والذين قاتلوا النقص جراء الإصابات ولم يشعر أحد بأن الفريق في آخر المباراة يلعب بمدافع واحد فقط.

بل إن حالة القلق الزرقاء منبعها الخوف من استمرار هبوط المستوى الفردي والجماعي خصوصًا في رباعي المقدمة "جوميز وكاريللو وسالم وفييتو" بالإضافة إلى شعورهم برهبة أن جلّ اللاعبين يعيشون مرحلة تشبّع بعد الثلاثية التاريخية التي يطالب البعض بنسيانها وكأنها حدث لم يحدث وكائن لم يكن في حين أن هناك من يرى بأن ما يتعرض له كبير القارة هو أمر طبيعي في عالم المستديرة خصوصًا أن الإعداد للموسم الجديد لم يكن مناسبًا بعد إصابة غالب لاعبي الفريق بفيروس "كوفيد 19" في المرحلة التي تتضمن لبّ الإعداد ومركزه.

وبين القلق الأزرق والرضا الأصفر جاءت الانطباعات بعد الكلاسبكو الكبير وستكشف الحولات المقبلة عن حقيقة تلك الانطباعات بين التأكيد والنفي.

الهاء الرابعة

روحان نحنُ ولكن ضَمَّنا جسدٌ
حتى كأنَّ الذي يُحييكَ يُحييني
فصرتُ في خفقات الروح منكَ أنا
وصرتَ أنت تَمَشَّى في شراييني



رودريجيز ينعش الاتحاد

صورة التقطت أمس للمغربي كريم الأحمدي والصربي ألكسندر بريجوفيتش لاعبي فريق الاتحاد يتبادلان الكرة أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جدة - فيصل الشريف

شارك الرأس أخضري جاري رودريجيز لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في الحصة التدريبية أمس بعد تعافيه من الإصابة العضلية التي تعرض لها في مواجهة الرائد، كما شارك المصري أحمد حجازي بعد تعرضه لإجهاد في لقاء الهلال، وكذلك مهند الشنقيطي الذي أثبتت الفحوصات سلامته من إصابة الركبة.

وبدأ البرازيلي كاريلي مدرب الفريق في الحصة المسائية التحضير الفعلي لمواجهة الباطن غدًا في حفر الباطن ضمن الجولة الحادية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأخضع اللاعبون إلى تمارين لياقية وتكتيكية.

وينتظر أن تشهد تشكيلة الفريق بعض التغييرات عن تلك التي خاضت مباراة الهلال، حسب مخطط كاريلي الذي يفضل التدوير لتجنب إرهاق اللاعبين.

وينتظر أن يعود اليوم البرازيلي برونو هنريكي الذي يوجد في البحرين التي تأخر فيها بسبب توقف الرحلات الدولية. وستغادر بعثة الفريق صباح اليوم إلى حفر الباطن عبر طائرة خاصة تكفل بها أنمار الحائلي رئيس النادي ونائبه أحمد كعكي على أن يعود الفريق بعد المبارة مباشرة.

الباطن يحدد الطريقة

حفر الباطن . طلال القطيني

كشفت المناورة التي أجراها البرتغالي جاريدو مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم أمس استعدادًا للقاء الاتحاد غدًا ضمن الجولة السادسة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عن ملامح الطريقة والعناصر التي سيدخل بها اللقاء.

وحسب المناورة فإن جاريدو سيعتمد على الضغط على الكرة وإغلاق المساحات واستغلال سرعة الهولندي محمد رايحي وتمريرات يوسف الجبلي في صنع الهجمات المرتده للمهاجم الهداف فابيو أبيرو.

إلى ذلك، يواصل الترينيدادي خاليم هايلند جلساته العلاجية مع الجهاز الطبي في عيادة النادي.

العطوي ينمّي المهارات

الدمام - الرياضية

فرض خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تمارين استرجاعية لمجموعة اللاعبين الذين خاضوا مواجهة القادسية الأحد، ثم أخضعهم إلى تمارين وقائية وأخرى لتنمية المهارات، وألزمهم بلعب الكرة بالقدم في ملعب الكرة الطائرة، بينما أدى باقي اللاعبين تمارين لياقية بالكرة.

وقسم العطوي اللاعبين إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية على محطات عدة مختلفة، واختتم المران بمناورة على جزء من الملعب.

ويلعب الاتفاق بعد غد أمام الوحدة في الدمام ضمّن الجولة الحادية عشرة.

فابيو.. سرعة وتسديدات

بروفايل

فابيو أيبرو

الجنسية:	الميلاد:	الوزن:	الطول:	المركز:
أنجولي	1993	79	182	هجوم

مسيرته الاحترافية

2019	2020
انتقل إلى موريرنسي البرتغالي	انتقل إلى الباطن

حفر الباطن . طلال القطيني

نجح الأنجولي فابيو أيبرو، مهاجم فريق الباطن، على الرغم من حداثة تجربته في دوري كأس محمد بن سلمان، التي لم تتجاوز الشهرين ونصف الشهر، في تصدر قائمة الهدافين حتى نهاية الجولة العاشرة.

وقع فابيو الذي يتميز بالسرعة وقوة التسديدات مع الباطن في الـ 12 من أكتوبر الماضي وانطلق مع الفريق من الجولة الثالثة، أمام الرائد مسجلًا هدف فريقه الأول في المباراة التي كسبها الباطن 2ـ1.

وتوالت أهداف صاحب الـ 27 عامًا تباعًا، إلا أمام القادسية في الجولة الخامسة التي انتهت بالتعادل 2ـ2.

ضوء أخضر يعيد فيجسا

جدة - عبدالله أحمد

تلقى الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الضوء الأخضر من الجهاز الطبي للاعتماد على الصربي ليوبومير فيجسا مدافع الفريق أمام التعاون السبت المقبل ضمن الجولة الحادية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد اكتمال شفائه ودخوله التدريبات الجماعية.

وأخضع فلادان اللاعبين إلى مجموعة من التمارين اللياقية والاسترجاعية في الحصة التي جرت أمس على ملعب النادي استعدادًا للقاء التعاون، وفي الجزء الثاني من الحصة قسمهم إلى مجموعات وطلب من كل مجموعة تناقل الكرة بشكل سريع ومن لمسة واحدة، ثم أجرى بعض التمارين الإضافية على الكرات الهوائية.



صورة التقطت أمس ليزيد البكر لاعب فريق الأهلي يسيطر على الكرة وسط محاولة من الأسمري لانتزاعها أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

صدارة الهلال			
01 بدأت من الجولة 4 في 6 نوفمبر	02 سبقه إليها الرائد والاتفاق والفتح	03 يمتلك الهلال 23 نقطة	04 يتقدم على الأهلي بنقطة وحيدة



صورة التقطت أمس لسبعة من لاعبي الهلال بينهم عبد اللّٰه المعيوف الغائب عن المباريات الأخيرة للتأهيل من الإصابة العضلية يرفعون علامة النصر خلال الحصة التدريبية في مقر النادي استعدادًا لمواجهة الشباب (المركز الإعلامي - الهلال)

الهلال مهدد بفقدان الصدارة

الرياض - الرياضية

يواجه فريق الهلال الأول لكرة القدم تهديد مغادرة صدارة الترتيب للمرة الأولى منذ شهرين، إلا 4 أيام، عندما تُلعَب، بدءًا من غدٍ وحتى السبت المقبل، الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدخل الفريق مباراة الشباب، غدًا على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، بـ 23 نقطة، متقدمًا بنقطة وحيدة على الأهلي، الذي يستضيف التعاون في 2 يناير المقبل.

وحال فوز الأهلي، وارتفاع رصيده إلى 25 نقطة، وتعادل أو هزيمة الهلال، سيتخلى الأزرق عن الصدارة التي يعتليها منذ فوزه على الاتفاق في 6 نوفمبر الماضي ضمن الجولة الرابعة.

وانتصر المتصدر في ست من الجولات السبع الأولى وتعادل في واحدة، قبل تلقي هزيمته الأولى، في الجولة الثامنة أمام الوحدة. تبعَها الفوز على القادسية والتعادل مع الاتحاد، في الجولَتين الماضيتين.

كانت فرق الرائد والاتفاق والفتح تناوبت على المركز الأول في الجولات الثلاث الأولى، على الترتيب.

التكتيك المناسب

"أعددنا العدّة لهذه المباراة المهمة، والمدرب وضع لنا التكتيك المناسب لتجاوز عقبة الهلال، وسنحاول استغلال الفرص لحسم النتيجة".

تركي العمار
لاعب الشباب

مشكلة إصابات

"الهلال يعاني من مشكلة الإصابات، التي طالت عددًا من لاعبيه المهمين، ما أثر سلبًا على أداء الفريق، ومباراة الشباب مهمة ويجب تجاوزها".

خالد العنقري
لاعب الهلال السابق

إيجاد بديل

"على رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، إيجاد البديل المناسب أمام الشباب، لأي غيابات، والتعامل مع المباراة بالشكل الأمثل، للحفاظ على صدارة الدوري".

حسين المسعري
لاعب الهلال السابق

الأربعة جاهزون

عائدون من الإصابة



سالم الدوسري:	ياسر الشهراني:	متعب المفرج:	فواز الطريس:
مفصل القدم	عضلة الساق	عضلة الفخذ	العضلة الضامة
غاب عن تدريب الإثنين	أصيب قبل مباراة الاتحاد	أصيب قبل عشرة أيام	أصيب قبل أسبوع

الرياض - عبد الإله المرحوم

انخرط أربعة لاعبين، تعافوا من إصابات مختلفة، في تدريبات فريق الهلال الأول لكرة القدم أمس، مع مواصلة المتصدر استعداده لمواجهة الشباب غدًا في الجولة 11 من الدوري.

وامتدت مشاركة سالم الدوسري، الجناح، وياسر الشهراني، الظهير الأيسر، وفواز الطريس، لاعب الوسط، ومتعب المفرج، المدافع، إلى مناورة، فرضها الروماني رازفان لوشيسّكو، المدرب، في نهاية الحصة التدريبية.

كانت الحصة، التي احتضنها مقر النادي في الرياض، بدأت بالركض وتدريبات لياقية بالكرة، تلاها تطبيق جمل تكتيكية على جزء من مساحة الملعب. في سياق موازٍ، واصل عبد اللّٰه المعيوف، حارس المرمى، وعبد اللّٰه العليان، الظهير الأيمن، وعلي البليهي، المدافع، برامجهم التأهيلية، لتجاوز آثار إصاباتهم.



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري جناح الهلال العائد إلى التدريبات يركض وخلفه البيروفي أندريه كاريلو الجناح والكولومبي جوستافو كويلار المحور (المركز الإعلامي -الهلال)

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب وسط الشباب الغائب عن مباراة الهلال للإيقاف يجاور مواطنه كريستيان جوانكا المهاجم والبرتغالي فابيو مارتينيز الجناح والتشيلي إيجور ليشنوفيسكي المدافع أثناء التدريب (المركز الإعلامي - الشباب)

عودة إيجور وتمبكتي

الرياض - علي الحدادي

دعم التشيلي إيجور ليشنوفيسكي وحسان تمبكتي دفاع فريق الشباب الأول لكرة القدم قبل مواجهة الهلال، بعودتهما، أمس، إلى التدريبات الجماعية، بعد تجاوزهما عارضًا صحيًا.

في المقابل، تواصل غياب الليتواني جايدرايوس أرلايوسكايس، حارس المرمى، وفواز الصقور، الظهير الأيمن، عن الفريق. ويواصل أرلايوسكايس برنامجه التأهيلي، لتجاوز إصابته في الركبة. بدوره، يعاني الصقور إجهادًا في عضلة الصفاق. وخاض الشباب، داخل مقره في الرياض عصر أمس، تدريبًا دام ساعتين إلا 15 دقيقة، وتنوع بين اللياقة والتكتيك، واختتمه تقسيمة.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

إنهم يشوهون «جمالك» يا هلال

من يعشق المتعة والكرة الجميلة لابد أنه يهتم كثيرًا بمشاهدة كل مباريات الهلال، ومن يرغب معرفة الانتماء إلى "الكيان" وليس الأشخاص فعليه وضع صورة "رجالات" الهلال كنموذج مشرف في حبهم وعشقهم لناديهم تأتي وترحل إدارات ترى مواقفهم واحدة وثابته الهلال أولاً وأخيرًا

ومن يريد أن يتعلم فن الإدارة فعليه متابعة العمل الإداري على مستوى مجلس الإدارة أو إدارة الكرة بهذا الكيان العملاق.

ـ أنا هنا لا "أتغزل" بالأزرقني "الزعيم" نفاقًا أو "تملقًا" إنما كلما ذكرته في السطور السابقة "حقيقة" ومن دون أن مجتمعنا الرياضي بكل ميولاتهم الكروية "الغالبية العظمى" "يتفقون" معي حول هذا "الجمال" الممتع الذي يتميز به نادي الهلال منذ أن عرفناه وإن كان هذا التميز وضعه في "مفارقات" عجيبة وغريبة بين "محب وكاره" حتى إنه في استفتاء "زغبي" حصل على المركز الأول كناد "مكروه".

ـ كره الهلال منً وجهة نظري هو من "يشوه" ذلك "الجمال" بكل مكوناته المشار إليها أعلاه والسبب "إعلامه" الذي على مدى أجيال متتالية هم من "أساءوا" إلى الهلال وكان لهم دور "رئيس" في تحويل كل "معجب" بهذا الجمال الهلالي إلى "كاره" له وأحيانًا "حاقدين" عليه، ذلك أن هذا الإعلام يقلب "الحقائق و"يتجنى" على الغير ممن "يخالفونهم" الرأي والتوجه.

ـ لا يقتصر التشويه على الإعلام فحسب إنما نراه حاليًا يمتد أكثر من خلال حكام ساحة ومساعدين ومراقبين وتقنية var ولجان وأيضًا "خبراء" التحكيم ممن يعملون في البرامج الرياضية كـ"محللين" فهؤلاء كلهم سبب "بلاء" الهلال ويعدّون عاملًا "مؤثرًا" في "تنفير" المعجبين بهلال المتعة ورجالته وإداراته.

ـ لعلني في هذا المقام استشهد بحالتين الأولى حدثت في الموسمين الماضي والحالي في مواجهتين لعب الهلال أمام الاتحاد بسبب تحكيم "جائر" من قبل الحكم الأساسي وحكام تقنية var وزاد "الطين بلة" كذا أسم من خبراء التحكيم وبعض المحسوبين على الزعيم من حملة القلم بالبرامج الرياضية والصحف إذ "تخلوا" عن مصداقيتهم وبحالة من "العبط" إنهم آراؤهم "صحيحة" حول هدف لم يحسب بالموسم المنصرم وركلتي جزاء مستحقتين للاتحاد في مباراة السبت الماضي.

ـ أعلم أن الهلال ككيان "بريء" من "تشويه" جماله إلا أن هؤلاء "المتعصبين" شكلوا قوة "نافذة" وكذلك "مؤثرة" في القرار بقلب الحق إلى باطل والفوز إلى خسارة لمصلحة ناديهم ولهذا لا "ملامة" على كل "معجب" بجمال الهلال إن بات ساخطًا عليهم لأنهم بتأثيرهم وجهودهم وضغوطهم حق الهلال الانتصارات والبطولات والإنجازات وانظلمت بسببهم أندية كثيرة.

ـ أما جمهور الهلال فهو "معذور" وبطبيعة الحال لاغرابه "تعصبه" الشديد لناديه وفيهم من يرفض "الظلم" بأي حال من الأحوال.

13 مواجهة.. والشباب عاجز

الرياض - الرياضية

عجز فريق الشباب الأول لكرة القدم عن الفوز على الهلال في المواجهات الـ 13 الماضية.

ويعود آخر انتصار شبابي، على الجار العاصمي، إلى 17 أكتوبر 2014، بهدف نظيف في الدوري، قبل 2268 يومًا "6 أعوام وشهرين و13 يومًا".

وفاز الهلال في عشر من المواجهات التالية بينهما، وحسم التعادل الثلاث الأخرى.

وتوزعت لقاءاتهما بين 11 في دوري المحترفين واثنين في كأس ولي العهد.

وحسم الهلال أحدثها، في 9 سبتمبر الماضي، بهدفين لهدف في الجولة 30 والأخيرة من الموسم الماضي.

صورة التقطت أمس لنواف العابد جناح الشباب وعلي مجرشي ومتعب الحربي الظهيرين الأيمن والأيسر أثناء المشاركة في جمل فنية في التدريب (المركز الإعلامي - الشباب)

بروفايل

الشهري.. البديل المؤثر

الرياض - الرياضية

يتفوق صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، تهديفيًا على السوري عمر خربين والأرجنتيني لوتشيانو فييتو، زميليه شاغلي المركز ذاته، رغم دقائقه الأقل.

وأحرز الشهري هدفين، في 92 دقيقة خاضها ضمن النسخة الجارية من الدوري، مقارنةً بهدف لخربين في 365 دقيقة، بينما تغيب أهداف فييتو، الذي لعب 376 دقيقة.

وسجل المهاجم القادم من الرائد هدفيه في ديربي الرياض مع النصر الكلاسيكو ومع الاتحاد.

وفيما بقي احتياطيًا في اثنتين من الجولات العشر الماضية، بدأ الشهري مباراة واحدة، وحل بديلًا في سبع، اقتصر ظهوره في ست منها على أقل من عشر دقائق.

ويتقدم الفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجمي الفريق تهديفًا، بخمسة أهداف، ومشاركةً، بـ 798 دقيقة في عشر مباريات.

الجنسية	المركز	مواليد	الفئات السنية
سعودي	مهاجم	1993	الأهلي

المحطات التالية		الانتقال إلى الهلال	
بيرامار البرتغالي	الرائد	صيف 2019 إعارة موسم	صيف 2020 انتقال دائم

الشهري



زكري يعالج أخطاء ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

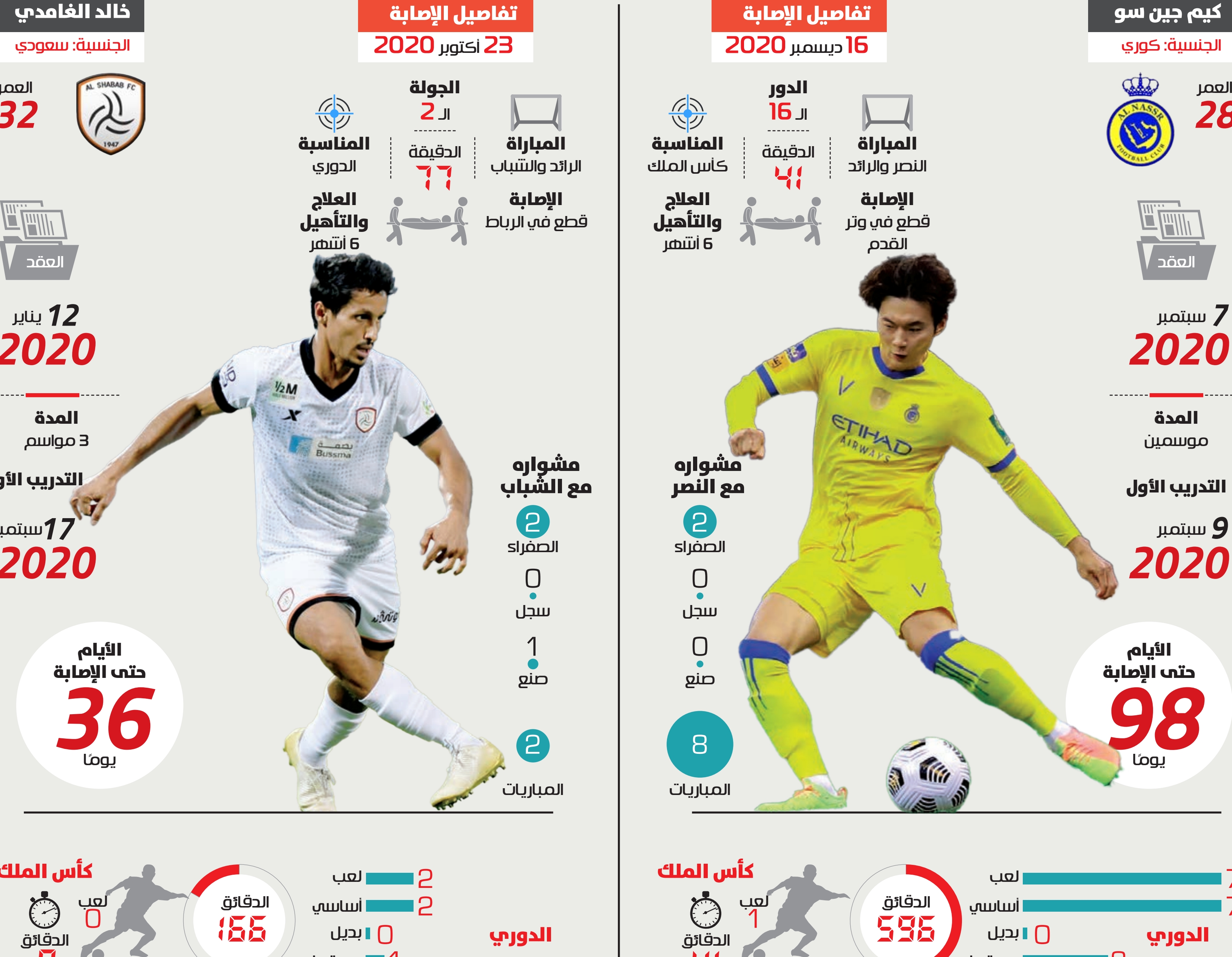
عمد الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى تنويع التدريبات، أمس، استعدادًا للقاء الفتح، بعد غد، في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأت الحصة التدريبية بتمارين لياقية، ومن ثم فرض المدرب الجزائري تدريبات تكتيكية باستخدام الكرة، ركز خلالها على الأخطاء التي وقعت في مباراة النصر الماضية بهدف معالجتها. واختتمت التدريبات بمناورة على منتصف الملعب تركزت على الجوانب الهجومية، وكيفية استغلال الفرص.

الإصابات
تعطل 4 بدايات واعدة

الغامدي يكتفي بمباراتين.. كيم يظهر 98 يوما.. وخميس وآدم البصمة الأسرع

الرياض ـ حسن الحسن

امتزجت مشاعر 4 لاعبين ما بين مغالبة الألم والإحساس بالغياب الطويل عن المستطيل الأخضر، بعد تعرضهم لإصابات خطيرة في مباريات سابقة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتشابهت ردة فعل اللاعبين، وذرف بعضهم الدموع تأثرًا لحظة الخروج من الملعب محمولاً على عربة نقل اللاعبين في مشهد لا ينسى، وكان القاسم المشترك بينهم أن الإصابات التي تنوعت بين القطع في وتر القدم والقطع في الرباط الصليبي عطلت بداياتهم الواعدة، وحرمتهم من استكمال رحلة التألق في موسمهم الأول مع أنديتهم الجديدة التي انضموا إليها خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.



كيم جين سو
الجنسية: كوري
العمر 28

تفاصيل الإصابة 16 ديسمبر 2020
المباراة: النصر والرائد
الدور: الـ 16 — الدقيقة 41
المناسبة: كأس الملك
الإصابة: قطع في وتر القدم
العلاج والتأهيل: 6 أشهر

العقد: 7 سبتمبر 2020
المدة: موسمين
التدريب الأول: 9 سبتمبر 2020
الأيام حتى الإصابة: 98 يومًا

مشواره مع النصر: المباريات 8 — الصفراء 2 — سجل 0 — صنع 0

الدوري: لعب 7 — أساسي 7 — بديل 0 — مستبدل 3 — الدقائق 596
كأس الملك: لعب 1 — الدقائق 41

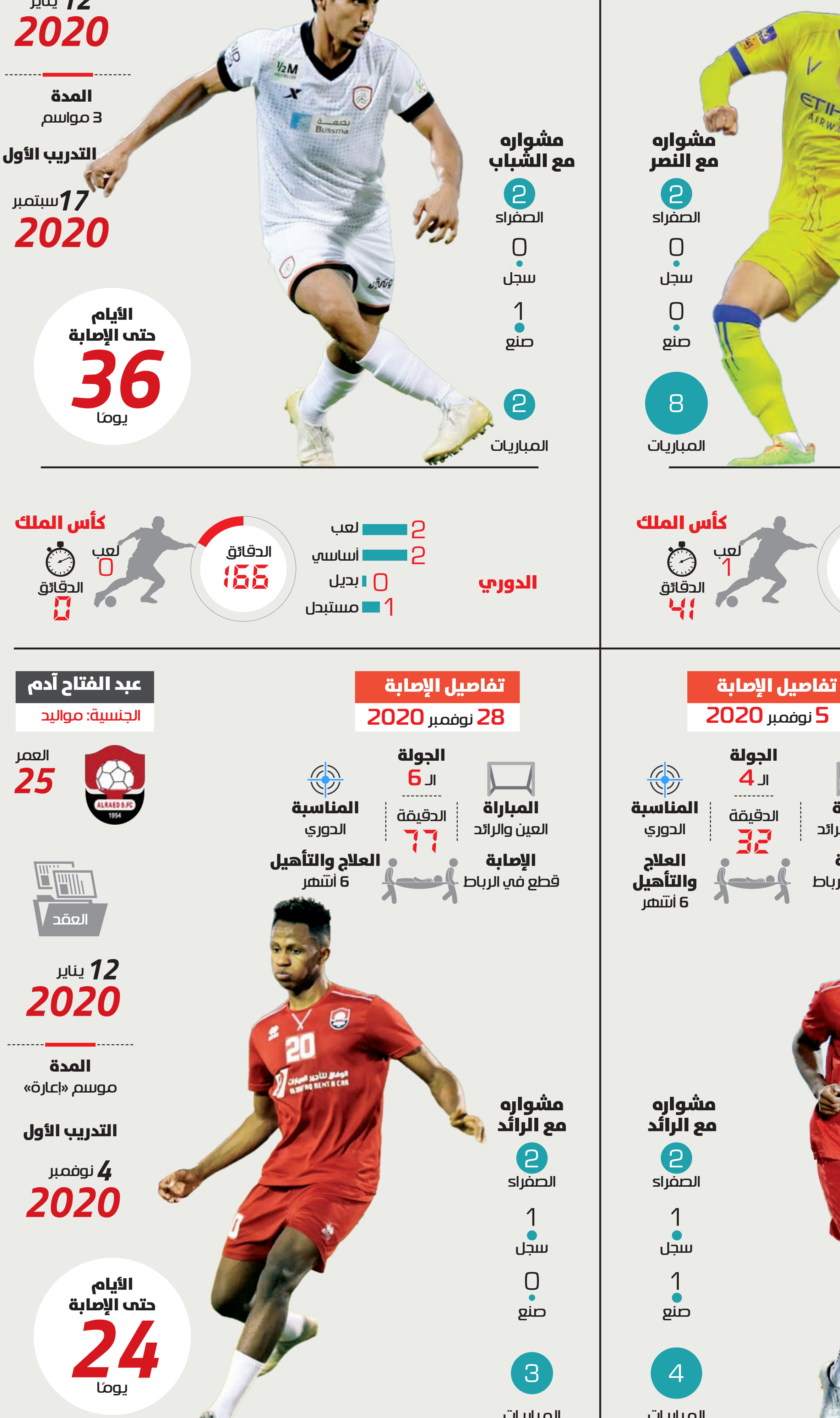
خالد الغامدي
الجنسية: سعودي
العمر 32

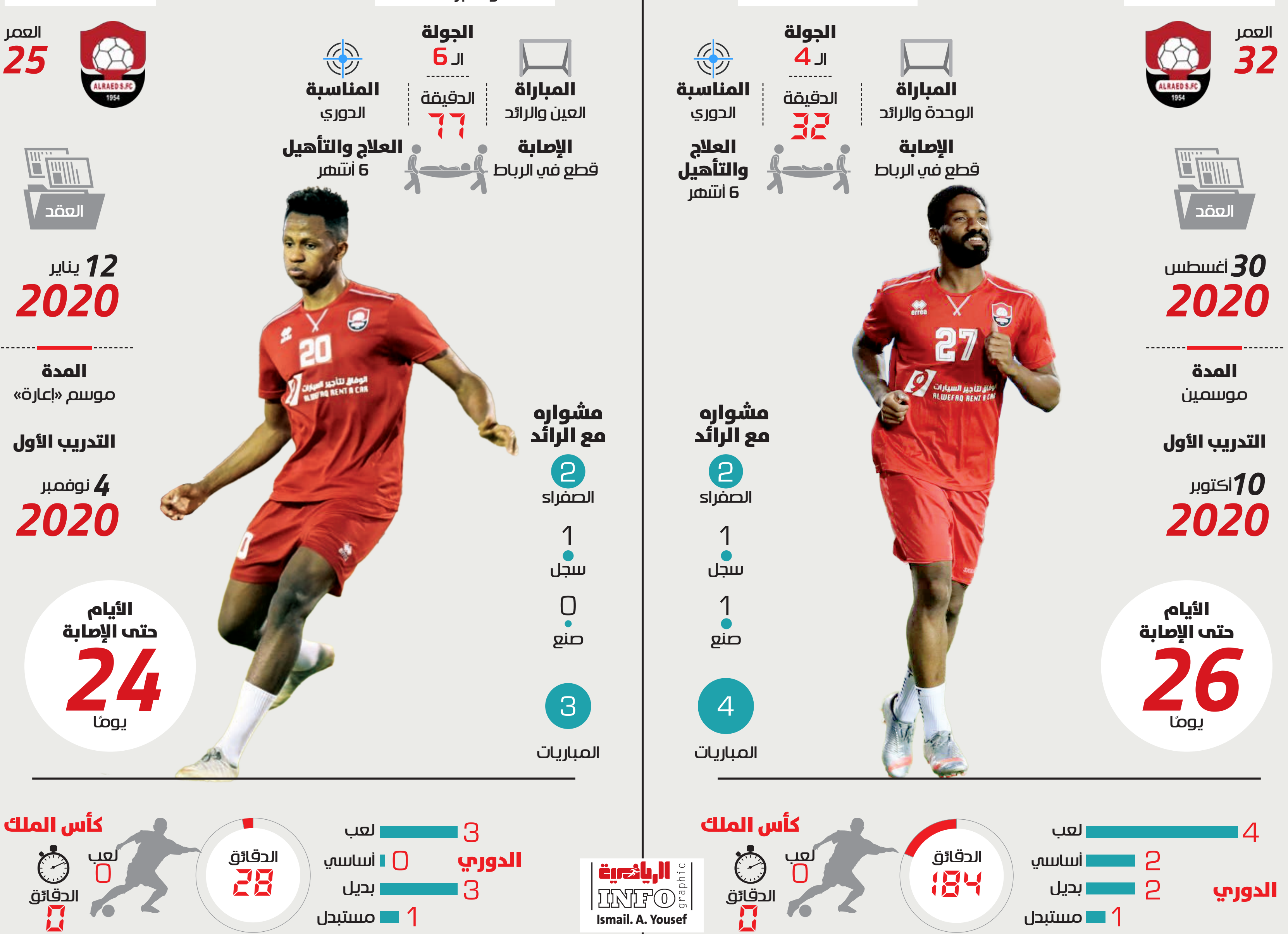
تفاصيل الإصابة 23 أكتوبر 2020
المباراة: الرائد والشباب
الجولة: الـ 2 — الدقيقة 77
المناسبة: الدوري
الإصابة: قطع في الرباط
العلاج والتأهيل: 6 أشهر

العقد: 12 يناير 2020
المدة: 3 مواسم
التدريب الأول: 17 سبتمبر 2020
الأيام حتى الإصابة: 36 يومًا

مشواره مع الشباب: المباريات 2 — الصفراء 2 — سجل 0 — صنع 1

الدوري: لعب 2 — أساسي 2 — بديل 0 — مستبدل 1 — الدقائق 166
كأس الملك: لعب 0 — الدقائق 0





عوض خميس
الجنسية: سعودي
العمر 32

تفاصيل الإصابة 5 نوفمبر 2020
المباراة: الوحدة والرائد
الجولة: الـ 4 — الدقيقة 32
المناسبة: الدوري
الإصابة: قطع في الرباط
العلاج والتأهيل: 6 أشهر

العقد: 30 أغسطس 2020
المدة: موسمين
التدريب الأول: 10 أكتوبر 2020
الأيام حتى الإصابة: 26 يومًا

مشواره مع الرائد: المباريات 4 — الصفراء 2 — سجل 1 — صنع 1

الدوري: لعب 4 — أساسي 2 — بديل 2 — مستبدل 1 — الدقائق 184
كأس الملك: لعب 0 — الدقائق 0

عبد الفتاح آدم
الجنسية: مواليد
العمر 25

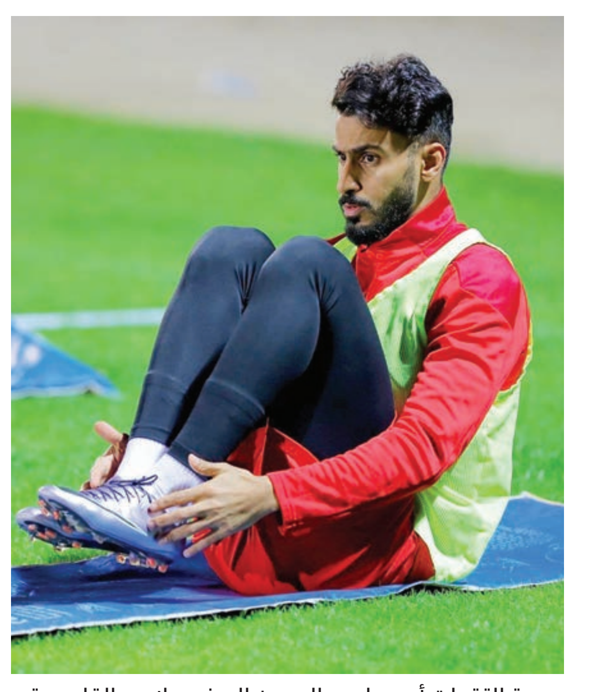
تفاصيل الإصابة 28 نوفمبر 2020
المباراة: العين والرائد
الجولة: الـ 6 — الدقيقة 77
المناسبة: الدوري
الإصابة: قطع في الرباط
العلاج والتأهيل: 6 أشهر

العقد: 12 يناير 2020
المدة: موسم «إعارة»
التدريب الأول: 4 نوفمبر 2020
الأيام حتى الإصابة: 24 يومًا

مشواره مع الرائد: المباريات 3 — الصفراء 2 — سجل 1 — صنع 0

الدوري: لعب 3 — أساسي 0 — بديل 3 — مستبدل 1 — الدقائق 28
كأس الملك: لعب 0 — الدقائق 0

الرياضية INFO graphic
Ismail. A. Yousef



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن السفري لاعب القادسية يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ القادسية)

القادسية
يستعيد أسبريلا

الدمام ـ حسين الخيواني

شارك الكولومبي دانيلو أسبريلا، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم، في التدريبات، أمس، بعدما أكدت الفحوصات الطبية التي أجراها، أمس الأول، سلامته من إصابة العضلة التي كان يعاني منها، فيما ينتظر الصربي أرنوس فيتاس، المدافع، نتائج فحوصاته، اليوم، لتحديد موعد عودته إلى التدريبات.

ميدانيًا، فتح التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، ملف مباراة الرائد المقبلة باجتماع مع اللاعبين طالبهم فيه بالتركيز، وتجنب الوقوع في الأخطاء وإهدار الفرص الذي كلف الفريق خسارتين متتاليتن، أمام الهلال والاتفاق، قبل أن يقسّم اللاعبين إلى مجموعتين لأداء تدريبات تضمنت رفع المعدل اللياقي، بعدها أجرى اللاعبون تمارين تكتيكية غلب عليها الجانب الهجومي.

أبها
يركز على الهجوم



صورة التقطت أمس للأسترالي جودوين لاعب أبها يقفز عاليًا لتسديد الكرة برأسه خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

أبها ـ حسن ذيبان

بدأ التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، رسم ملامح الخطط التكتيكية التي سيعتمدها أمام العين، بعد غد، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمانً للمحترفين.

وكثف الشابي في بداية التدريبات الجرعات اللياقية للاعبين بتدريبات على محطات متنوعة، وبعدها فرض تمارين فنية وتكتيكية تنوعت بين الهجوم والدفاع، وكيفية تحرك اللاعبين لفتح المساحات والخانات لحامل الكرة، إضافة إلى تدريبات أخرى اشتملت على التمريرات السريعة، واختتمها بمناورة على كامل الملعب.

التعاون
يستعد بالسرعات

بريدة ـ عبد الله العبيد

عاود لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريباتهم اليومية، أمس، على ملعب النادي بعد راحة لمدة 24 ساعة عقب الخسارة من العين 0ـ1 الأحد الماضي في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأت التدريبات بمحاضرة فنية، ناقش من خلالها الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الفريق، الملاحظات الفنية التي دونها في لقاء العين، تلتها تدريبات لياقية، وبعدها تدريبات خاصة بالسرعات.

ويستعد التعاون لمواجهة الأهلي، السبت المقبل، على ملعب مدينة عبد العزيز الرياضية في الشرائع، في ختام مباريات الجولة الـ 11 من الدوري.

كارتيرون



الفتح يبدأ تجهيز البدلاء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يبدأ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، خلال التدريبات التي تستأنف اليوم، العمل على تجهيز البدلاء لسد النقص الكبير في صفوف الفريق قبل مواجهة ضمك، بعد غد، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويعاني الفريق من غياب 8 عناصر مؤثرة منهم 6 لاعبين بسبب الإصابات، وهم عمار الدحيم، والنرويجي جوستاف ويخيم، وحسن الحبيب، والصربي ساشا، وعبد الله اليوسف، وماجد كنبة، ولاعبان بداعي الإيقاف هما المغربي مروان سعدان والجزائري سفيان بن دبكة.

4 سعوديين.. و13 أجنبيا

قائمة الـ 900 دقيقة..

المدافعون الأكثر ظهورا.. وغياب لاعبي الهلال والوحدة والتعاون

الرياض ـ حسن الحسن

حقق 17 لاعبًا منهم 4 سعوديين العلامة الكاملة بمشاركتهم في جميع الجولات الـ 10 الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بإجمالي 900 دقيقة، فيما خلت القائمة من لاعبي فرق الهلال والوحدة والتعاون.

وتقدم فيصل مسرحي، حارس مرمى فريق القادسية، قائمة اللاعبين السعوديين الأكثر ظهورًا في الدوري حتى الآن، التي ضمّت أيضًا حمد التحيفان، لاعب وسط القادسية، وحسن الحربي، لاعب وسط العين، وسعود عبد الحميد، الظهير الأيسر لفريق الاتحاد.

أما اللاعبون الأجانب الـ 13 الذين لم يغيبوا عن أي مباراة حتى الآن فقد توزعت جنسياتهم بين "11" دولة، منهم لاعبين من أستراليا، ولاعبين آخرين من البرازيل. وفيما سجل مهاجم وحيد ظهوره في القائمة، وهو الرأس الأخضري جوليو تفاريس، مهاجم الفيصلي، برز لاعبو خط الدفاع بشكل كبير من خلال حضور "7" مدافعين، ويليهم حراس المرمى "6"، ومن بعدهم لاعبو الوسط "4".



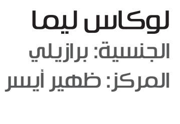
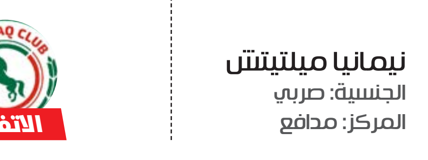
لاعبون حققوا العلامة الكاملة في 10 جولات






النادي	اللاعب	الجنسية	المركز
الباطن	شاندرو شينك	هولندي	مدافع
الشباب	ألفريد نداياي	سنغالي	وسط
ضمك	فاروق شافعي	جزائري	مدافع
النصر	برادلي جونز	أسترالي	حارس مرمى
العين	حسن الحربي	سعودي	وسط
أبها	عبد العالي المحمدي	مغربي	حارس مرمى
أبها	كريم العواضي	تونسي	وسط
الاتحاد	مارسليو جروهي	برازيلي	حارس مرمى
الاتحاد	سعود عبد الحميد	سعودي	ظهير أيمن
القادسية	فيصل مسرحي	سعودي	حارس مرمى
القادسية	ريس وليامز	أسترالي	مدافع
القادسية	حمد التحيفان	سعودي	وسط
الفيصلي	جوليو تفاريس	رأس أخضري	مهاجم
الفتح	مكسيم كوفال	أوكراني	حارس مرمى
الأهلي	لوكاس ليما	برازيلي	ظهير أيسر
الرائد	نيمانيا ميلتيتش	صربي	مدافع
الاتفاق	كارول ميتس	إستوني	مدافع





النصر.. 60 دقيقة مناورة

الرياض ـ بندر العتيبي

فرض الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم "المؤقت"، مناورة بين الفريق الأساسي والرديف، أمس، استعدادًا للقاء الفيصلي، غدًا، في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد هورفات إلى إجراء العديد من التغييرات طوال المناورة الموزعة على شوطين، بمعدل 30 دقيقة لكل شوط.

وفيما واصل محمد مران، مهاجم فريق درجة الشباب، تدريباته مع الفريق، رفض الجهاز الطبي مشاركة عبد المجيد الصليهم في المناورة لحاجته إلى مزيد من تدريبات التقوية مطلع الأسبوع المقبل، ما يعني غيابه عن مباراة الفيصلي، إضافة إلى أيمن يحيى، الجناح، الذي اكتفى بالتدريبات اللياقية الانفرادية، في وقت واصل فيه المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، وعبد الفتاح عسيري برنامجهما العلاجي في العيادة الطبية.

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادًا للقاء الفيصلي غدًا ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

تحضيرات النصر أمس

01	02	03	04
الجري حول الملعب	تدريبات لياقية متنوعة	جمل تكتيكية مختلفة	مناورة بين الأساسي والرديف

العين

يتأهب بـ 3 مجموعات

أبها ـ حسن ذيبان

قسّم الألماني مايكل سكيبه، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى ثلاث مجموعات في الحصة التدريبية، أمس، ضمن برنامج التحضيرات لمواجهة أبها، بعد غد، في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض سكيبه على كل مجموعة تدريبات تكتيكية بالكرة، تضمنت تمرير الكرة من لمسة واحدة في مساحات ضيقة، ولعب الكرات الطويلة للمهاجمين، والضغط على حامل الكرة، قبل أن يختتمها بمناورة أوقفها أكثر من مرة للتوجيه وتصحيح أخطاء اللاعبين.


صورة التقطت أمس لبخاري حارس مرمى العين يقفز عاليًا للإمساك بالكرة (المركز الإعلامي ـ العين)

اجتماع

يناقش أخطاء الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

اجتمع البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، مع اللاعبين قبل بداية التدريبات، أمس، تطرق من خلاله إلى أخطاء مواجهة الأهلي الماضية التي خسرها الفريق بنتيجة 1ـ2، مطالبًا إياهم بعدم تكرارها في المباريات المقبلة.

وفتح هاسي ملف التحضيرات لمواجهة القادسية، السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث ركز في بداية الحصة التدريبية على التمارين اللياقية، وبعدها عمد إلى تطبيق عدد من الجمل الفنية.

صورة التقطت أمس لعقيل بلغيث والكاميروني دجوم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الفيصلي

يستعين بالفيديو

المجمعة ـ محمد السناني

استعان البرازيلي بريكليس شاموسكا بتقنية الفيديو في اجتماعه مع اللاعبين قبل بداية التدريبات، أمس، استعدادًا لمواجهة النصر، غدًا، في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وراجع شاموسكا خلال الاجتماع عددًا من الحالات الفنية، كما ركز على أخطاء اللاعبين في مباريات سابقة بهدف تلافيها مستقبلًا.

وانطلقت التدريبات التي جرت على ملعب النادي بتمارين لياقية وبدنية باستخدام الكرة عبر محطات عدة، أعقبتها تمارين تكتيكية.


صورة التقطت أمس لجيليرمي وبصاص لاعبي فريق الفيصلي خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)



فترة صباحية تعد النجوم

الأحساء . عادل الدحيلان

اعتمد السعودي عبد اللّه الجنوبي، مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم، أمس، حصةً تدريبية صباحية، قبل أن يمنح اللاعبين راحة من التدريبات المسائية.
ويعاود الفريق، اليوم، تدريباته الجماعية استعدادًا لمواجهة الطائي، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى بعد غد.
ويعقد السعودي الجَنوبي اجتماعًا فنيًّا مطولاً، اليوم، قبل بداية التدريبات مع اللاعبين، لمناقشة الأخطاء الفنية.

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

فخور بوطني

في آخر مقالاتي لعام 2020 الاستثنائي في كل شيء، أكتب عن وطن فاق في عطائه طموح المواطن والمقيم، وتجاوز في تعاطيه مع الجائحة توقعات البعيد قبل القريب، فكان مفهوم "الإنسان أولاً" حاضرًا بكل معانيه، حيث اتخذت الدولة كافة الاحترازات التي تضع السلامة فوق كل اعتبار، حتى أصبح كل مواطن سعودي يردد بفخر واعتزاز أنا "فخور بوطني".

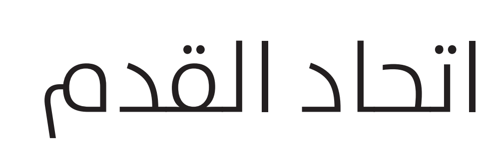
لم يقتصر الأمر على المواطن بالداخل بل تعاملت الدولة بسخاء مع المسافرين والمغتربين وخصصت لهم السكن ونقلتهم للوطن، وبعد ذلك فرضت احترازات الوقاية الصارمة التي استجاب لها المواطن والمقيم لثقتهم في قرارات الدولة، في تجسيد لعبارة "فخور بوطني".

ونتيجة لتلك الإجراءات جاءت الأرقام مبشرة بالخير، فأصبحنا من أفضل دول العالم بالتعامل مع "كوفيد-19"، حتى جاء الفصل الأخير بإذن اللّه المتمثل في اللقاح، فكانت السعودية من أوائل الدول التي وفرت اللقاح لكافة المواطنين والمقيمين، وقد قمت بالتسجيل وخلال أيام وصلتني رسالة لاختيار الموعد المناسب لي! فهل تلوموني لأنني "فخور بوطني".

جئت في الموعد المحدد لمركز معارض الرياض، فكان التنظيم أشبه بالحلم وكأنني في فعالية ثقافية، حيث يستقبلك جيش من الشباب السعودي من الجنسين بكل بشاشة واحترافية، فتنتقل بيسر وسهولة من بوابة الدخول للمواقف لمحطات الاستقبال المختلفة، حتى تصل لمكان أخذ اللقاح في بضع دقائق، ثم يتم طرح الأسئلة عليك لمزيد من الاطمئنان قبل أخذ الجرعة الأولى، التي تليها استراحة لربع ساعة لزيادة الاطمئنان قبل المغادرة، مودعًا بمثل ما استقبلت به من حفاوة وترحيب، فقد كانت تجربة رائعة بكل ما فيها ضاعفت شعوري بأنني "فخور بوطني".

تغريدة tweet:

كانت تجربة أخذ اللقاح بمثابة الفصل الختامي بإذن اللّه لاهتمام الدولة بالمواطن والمقيم، فقد رأيت أجانب من مختلف الجنسيات يلهجون بالدعاء والشكر للحكومة التي وفرت لهم اللقاح بشكل ميسر ومميز، ولعلي أهيب بالجميع للتسجيل في موقع "صحتي" لأخذ الجرعة الأولى من اللقاح الذي سيضمن لهم الوقاية بإذن اللّه، وسيعيد الطمأنينة للقلوب وسيجعل عام 2021 بداية التخلص من "كورونا" وعودة الحياة إلى طبيعتها، ولم يعد للمترددين عذر، بعد أن بادر "ولي العهد" حفظه اللّه بأخذ اللقاح من باب "القيادة بالقدوة"، فبادروا بالتسجيل لوقاية أنفسكم ومجتمعكم بإذن اللّه، وعلى منصات الفخر بالوطن نلتقي،



اتحاد القدم
يراجع شكوى العدالة
العبد الله: الحكم قال "أتيت من أجل هزيمتكم"

مشوار العدالة في الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
12	06	04	02	22	04

الرياض . عبد الرحمن مشبب
الأحساء . عادل الدحيلان

أبلغت "الرياضية" مصادر رسمية داخل الاتحاد السعودي لكرة القدم أن لجنة الحكام تلقت شكوى من نادي العدالة ضد حسين أبو شاهين، الحكم السعودي، الذي قاد مواجهة أحد والعدالة، وخسرها الأخير "3-0"، أمس الأول، في الجولة الثانية عشرة من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وأكدت لجنة الحكام أنها ستراجع جميع الأحداث التي وقعت في المباراة كما هو المعتاد في جميع المواجهات.

وشددت لجنة الحكام على تعاملها بشفافية مع جميع الأندية، كما أنها لن تتساهل مع أي خطأ يصدر من الأطقم التحكيمية، في حال أسفرت نتائج التحقق من الشكوى عن ثبوت الحالة المذكورة من قبل العدالة.

وكان عبد اللّه العبد اللّه، نائب رئيس نادي العدالة، انتقد الحكم حسين أبو شاهين، الذي قاد تحكيم مواجهة فريقه أمام أحد.

وقال العبد اللّه: "الحكم لم يوفق في المباراة، وإلغاء هدف صحيح أحرزه المغربي رضا عطاسي، وعند مناقشة اللاعبين له قال لهم أتيت من أجل هزيمتكم".

وطالب العبد اللّه لجنة الحكام بفتح تحقيق رسمي حول ما نقله اللاعبون لإدارة النادي حول حديث الحكم معهم.

وأضاف: "نرجو من لجنة الحكام عدم إسناد أي مباراة لأبو شاهين الحكم تخص فريق العدالة الذي تكررت أخطاؤه الكارثية معنا، وكل ما نريده إعطاء كل ذي حق حقه، ونجدد مطالبتنا بتطبيق تقنية VAR في دوري الأولى".

الأجانب
يقودون الحزم إلى الصدارة



الحزم في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
12	11	0	01	33	الأول

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الحزم الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة الساحل بعد غد ضمن الجولة الـ 13 من دوري الأولى (المركز الإعلامي - الحزم)

الرياض . مازن العسرج

ساهم العنصر الأجنبي في صفوف فريق الحزم الأول لكرة القدم في ترجيح كفة الفريق متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتمكن اللاعبون الأجانب في فريق الحزم من تسجيل 23 هدفًا من أصل 31 هدفًا سجلها الحزم في 12 مباراة. ويتصدر هدافي دوري الأولى الغيني الحاج عثمان باري، الذي سجل 8 أهداف لفريقه، ويأتي ثانيًا الفرنسي عبد الكريم بودا، صاحب الأهداف الـ 7 في رصيده، فيما سجل السنغالي إبراهيما تانديا 5 أهداف، وهدفان للنيجيري يوسف عمر، وهدف وحيد للبرازيلي لويز فيليبي. وجاءت أهداف الحزم الثمانية المتبقية من اللاعبين السعوديين، وهم فرحان العازمي وعبد الرحمن الحارثي "هدفان لكل منهما"، وهدف لكل من سلطان فقيهي، عبد الهادي الحراجين، عبد اللّه الشمري، وهدف سجل للحزم من المغربي رضا العطاسي، لاعب العدالة، بالخطأ في مرماه.

في ديسمبر..
الطائي لا يخسر

الرياض . حسام النصر

واصل فريق الطائي مسلسل الانتصارات في الجولات الأربع الماضية، بعد ختام الجولة الـ 12 من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وقفز الطائي إلى المركز الثامن برصيد 17 نقطة، بعد أن احتل المركز السابع عشر خلال الجولات الخمس الأولى، التي لم يحقق فيها الفريق أي نقطة.

وقاد التونسي محمد الكوكي الفريق رسميًّا قبل بداية ديسمبر الجاري، بعد إقالة الكرواتي دراجان تالايتش، المدرب السابق، ونجح التونسي الكوكي في إعادة الفريق إلى الانتصارات، وتحسين مركزه في سلم الترتيب.

وبدأت سلسلة الانتصارات من أمام الجيل، وتلاها تعادل آخر أمام النهضة في الدمام، قبل أن يحقق أربعة انتصارات متتالية أمام الساحل "2-0"، وفاز على الشعلة "2-0"، ثم على جدة "1-0"، وأخيرًا على البكيرية "3-0".

العياري
يفتتح ملف جدة

الأحساء . عادل الدحيلان

خضع لاعبو فريق هجر الأول لكرة القدم، أمس، لتدريب مسائي تحت قيادة التونسي محمد العياري، مدرب الفريق.

وافتتح العياري، أمس، ملف مواجهة الفريق، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى أمام جدة.

وقسم العياري اللاعبين إلى مجموعات، قبل أن يفرض تدريبات لياقية مكثفة، قبل أن ينهي التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

الخليج
يعاود التدريبات

الدمام . حسين الخيواني

عاود فريق الخليج الأول لكرة القدم تدريباته اليومية، أمس، على ملعب النادي الرئيس في سيهات، بعد تعادله مع مضيفه الفيحاء، أمس الأول، بهدف لكل منهما في الجولة الثانية عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وانطلقت التدريبات بتمارين الأحماء والتسخين، إلى جانب عدد من التمارين البدنية، قبل أن يقسم السعودي سمير هلال، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعتين، إذ اكتفى المشاركون في لقاء الفيحاء بتمارين استرجاعية، فيما طبقت المجموعة الثانية عددًا من الجمل التكتيكية في مساحات صغيرة.

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج الأول لكرة القدم بعد التعادل مع الفيحاء أمس الأول (المركز الإعلامي ـ الخليج)

مناورة
تجهز الثقبة

مشوار الثقبة في الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
12	03	04	05	13	14

الدمام . حسين الخيواني

فرض التونسي محمد المنذر، مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم، أمس، مناورة كروية على كامل الملعب أشبه بالمواجهات التجريبية بين الفريق الأساسي والفريق الرديف.

وركز التونسي المنذر في المناورة على تصحيح الأخطاء الفنية لدى اللاعبين، من خلال تنفيذ العديد من الجمل التكتيكية والاعتماد على بناء الهجمة من الدفاع عبر الكرات الطولية.

وافتتح المنذر ملف مواجهة فريقه في الجولة الثالثة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى أمام البكيرية بعد غد.

صورة التقطت أمس ليوسف السالم هداف فريق الثقبة الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في المناورة الرئيسة (المركز الإعلامي ـ الثقبة)

إعلامي الاتحاد يستطلع الجماهير

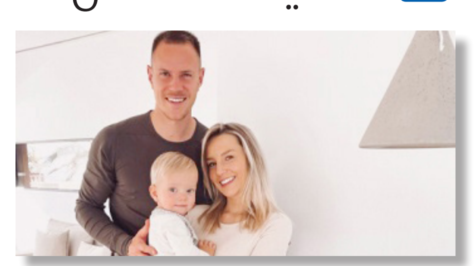
الرياض . الرياضية

أطلق المركز الإعلامي في نادي الاتحاد استطلاعًا للجماهير، لقياس مدى رضاها عن المحتوى الذي يقدمه عبر حسابات النادي المختلفة. وتضمن الاستطلاع المحتوى الذي تفضله الجماهير، سواء من حيث الأحداث التاريخية أو متابعة التدريبات وملخصات المباريات، ومنصات التواصل الاجتماعي المفضلة التي يتابعون منها الأحداث التي تخص النادي.





أمنيات الأفضل



شارك الألماني مارك شتيجن، حارس فريق برشلونة، متابعي حسابه عبر "فيسبوك"، بصورة من احتفاليته وزوجته بيوم ميلاد ابنتهما، فيما علّق قائلًا: "تتمنى لك دائمًا الأفضل، ولا تستطيع الكلمات وصف مدى حبنا لك".

سيلفي جماعي



بثّ السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، صورة سيلفي جماعية مع عدد من زملاءه، وذلك خلال الحفل الذي نظّمه طلال عبسي للاعبين في أحد الشاليهات.

إطلالة عبده



أطل أحمد عبده، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر "إنستجرام"، بصورة جمعته مع فهد المولد، مهاجم الأهلي، حيث اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

عطلة رائعة



نشر الأرجنتيني ماورو إيكاردي، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، في حسابه على "فيسبوك"، صورة تجمعه مع أفراد أسرته أمام طائرته الخاصة، بعد عودته من إجازته التي قضاها في مسقط رأسه، فيما علّق قائلًا "عطلة رائعة".

سيارة بنزيمة



غرّد الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، عبر حسابيه على "إنستجرام وفيسبوك"، بصورة مع سيارته الجديدة بوجاتي شيرون، حيث اكتفى بنشرها مع الإشارة فقط لماركة السيارة.

النصراويون يتجاهلون فيتوريا

مايكون الوحيد في وداعه.. والشهري عاد مع الجديد

إقالة فيتوريا | مايكون يودع | البقية يتجاهلون | الشهري يعود

الرياض . أسعد حسن

تجاهل لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم وداع البرتغالي روي فيتوريا، مدربهم، بعد مرور 48 ساعة من إعفائه من منصبه أو الإشادة بالفترة التي قضوها تحت قيادته، من خلال حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي، سوى لاعب واحد.

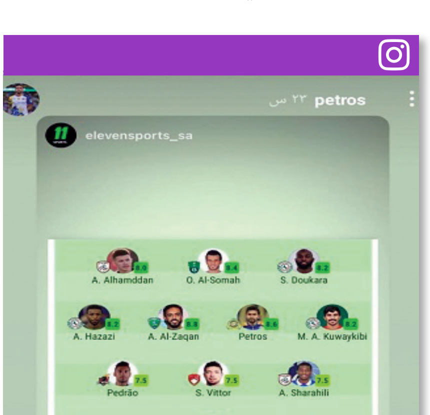
ويعد البرازيلي مايكون روكي، مدافع الفريق، الوحيد الذي حرص على وداع المدرب، حيث نشر صورة أرشيفية جمعته مع فيتوريا ومساعديه أثناء الاحتفال بإحدى البطولات، فيما علّق قائلًا: "أود أن أشكر فيتوريا وكل الطقم الفني على هذين العامين معًا، أتمنى لكم التوفيق والأفضل.. لقد كان من دواعي سروري العمل معكم".

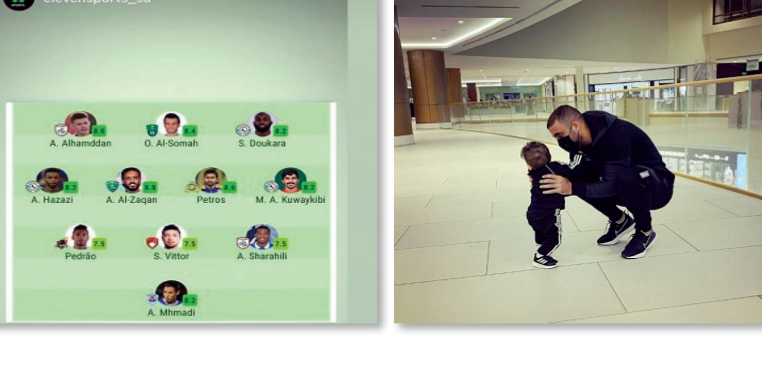
أما بقية اللاعبين الذين ظهروا عبر حساباتهم بعد التعادل أمام ضمك واصلوا نشاطهم بشكل اعتيادي، حيث بثّ عبد الإله العمري صورة له من الحصة التدريبية، فيما فضل البرازيلي بيتروس الاحتفاء باختياره ضمن تشكيلة الجولة العاشرة ويوم ميلاد زوجته.

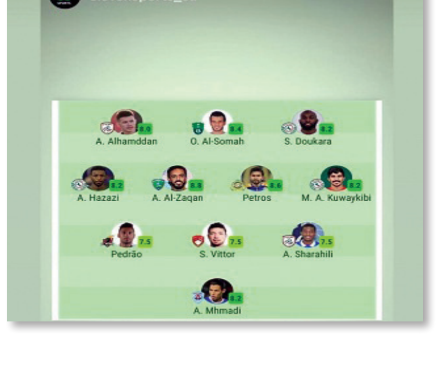


وظهر يحيى الشهري للمرة الأولى بصورة يرتدي فيها قميص النصر منذ 6 يوليو الماضي، حيث اكتفى بلقطة من مشاركته في الحصة التدريبية الأولى، التي أشرف عليها الكرواتي آلين هورفات، المدرب المؤقت.

واختار المغربي نور الدين أمرابط بث فيديو ترويجي لإحدى صالات المناسبات في هولندا ـ وأطل مواطنه عبدالرزاق حمد الله مع ابنه في أحد مجمعات التسوق، بينما غاب البقية عن الظهور، حيث كانوا قبلها احتفوا كثيرًا بزيارتهم الأولى ملعب مرسول بارك معقل فريقهم الجديد.







لابورت

يحذر زملاءه عبر تويتر

الرياض . الرياضية

حذر الفرنسي إيميرك لابورتي، مدافع فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، زملاءه من تجاهل الإجراءات الصحية، وذلك من خلال تغريدة في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعدما ضرب كورونا عددًا من عناصر الفريق.

وقال لابورتي، في تغريدة على حسابه، بعد غياب طويل عنه: "كما ترون يا رفاق، من الواضح أن الأمر لم ينته بعد.. يرجى تذكر اتباع القواعد والحفاظ على سلامتكم وعائلاتكم".



Aymeric Laporte
@Laporte

As you guys can see it's clearly not over yet.. please remember to follow the rules and keep you and your family safe

Manchester City @ManCity · 2h
NEWS | This evening's game at Everton has been postponed.
#ManCity | mancity.com
mancity.com/news/mens/ever...

4:13 PM · Dec 28, 2020 · Twitter for iPhone

احتفاء هالاند..

1.3 مليون مشاهدة

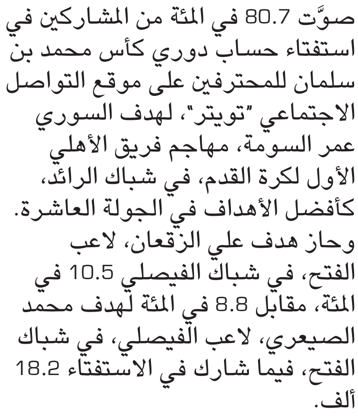


الرياض . الرياضية

احتفى حساب نادي بوروسيا دورتموند على منصة "يوتيوب" بمرور عام على انضمام النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، الذي صادف أمس، حيث بلغت مشاهداته 1.3 مليون.

ونشر الحساب ملخصًا للمباريات، التي شارك فيها اللاعب الدولي والأهداف الـ 32، التي سجلها مع الفريق في مختلف المسابقات على المستويين المحلي والأوروبي.

فيما احتفى اللاعب نفسه بالمناسبة من خلال حسابه عبر "إنستجرام"، حيث نشر صورًا متعددة من مشواره منذ يوم توقيعه، والجوائز التي كرم بها.



استفتاء المحترفين..

هدف السومة الأجمل

الرياض . الرياضية

صوّت 80.7 في المئة من المشاركين في استفتاء حساب دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، لهدف السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في شباك الرائد، كأفضل الأهداف في الجولة العاشرة.

وحاز هدف علي الزقعان، لاعب الفتح، في شباك الفيصلي 10.5 في المئة، مقابل 8.8 في المئة لهدف محمد الصيعري، لاعب الفيصلي، في شباك الفتح، فيما شارك في الاستفتاء 18.2 ألف.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel: +9661 2128000
Fax: +9661 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com



هاتف 417 000 920
+4420 7404 6950 لندن
+9714 391 4440 دبي
+331 5377 6400 باريس
+966 11441 1444 الإدارة العامة
hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com
800-2440076

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
info@saudi-distribution.com

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
mppc@mpp-co.com

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



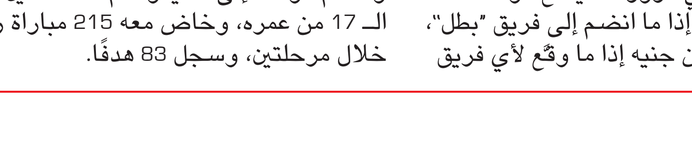
23 مليونا شرط على كوستا

الرياض - الرياضية

اشترط نادي أتلتيكو مدريد على الإسباني دييجو كوستا دفع غرامة قدرها 23 مليون جنيه إسترليني إذا ما وقَّع لبرشلونة، أو ريال مدريد، بعدما فسخ عقده معه بالتراضي قبل ستة أشهر من نهايته.

وبحسب صحيفة "ديلي مرور"، سيدفع كوستا 4.5 مليون جنيه إسترليني إذا ما انضم إلى فريق "بطل"، بينما سيدفع 2.9 مليون جنيه إذا ما وقَّع لأي فريق آخر.

وانضم كوستا إلى أتلتيكو عام 2006 حين كان في الـ 17 من عمره، وخاض معه 215 مباراة رسمية، خلال مرحلتين، وسجل 83 هدفًا.



سامي القرشي
@samialqorashi

دقت
طبول البسوس

التكتلات الإعلامية المؤقتة، التي تسير جنبًا إلى جنب وفق مصالح الأندية، أمرٌ محتوم طالما أن لعبة الكراسي مستمرة، الأمر الذي لا يلام عليه إعلامٌ ولا حتى جمهورٌ. قل لي أين يقف فريقك في سلم الترتيب من فريقي، أقل لك ما موقفي منك.

الأمر الذي تابعنا تقلباته خلال المواسم الأخيرة، فمن كان يعتقد يومًا أن إعلام الاتحاد والهلال سيجمعهما معسكرٌ، لولا أن الاتحاد يسكن جنوب الجدول، والهلال شماله، وهو الحال القابل للتبدُّل مع أي ناد يقترب من المنافسة. قل لي ترتيبك أقل لك هل أحبك أم لا.

ها هو الحال يتبدَّل، فالهلالي بدأ ينظر للاتحادي بريبة، والنصراوي بدأ يردُّ جميل الأهلاوي، والهلالي صرف نظره عن النصر في اتجاه الأهلي، ومع كل هذا، بقيت بعض المنابر ثابتةً على حالها وفق شعار "أنت ثابت والبقية متحركون ومتعصبون، يغنون حبيبتي مَن تكون".

الأهلي يقتحم محمية الهلال في أعلى جدول الترتيب، الأمر الذي حتمًا سيجعله في مرمى نيران الإعلام الهلالي في القنوات ومواقع التواصل، وهو ما بدأ بالفعل على لسان بعض محللي القنوات تلبيةً لنداء الواجب، الذي لا يحول دونه موقعٌ حتى وإن كان رسميًّا.

وعلى الإعلام الأهلاوي أن يعلم أن طبول "البسوس" قد دُقَّت، والوقت حان للتخندق وجمع الصف بعيدًا عن المجاملة والوسطية تحت شعار الإنصاف المزيَّف، الأمر الذي لم يجده الأهلي من إعلام منافس شعاره الدائم "نادينا ومن بعده الطرفان".

هي رياضة وتنافس، وإن وُصفت بما توصف به الحروب، ففي الملاعب والقنوات وتويتر وغيرها العملية أشبه بالكر والفر، وإن كانت الكفة غير متكافئة بما يمتلكه الطرفان من قلاع إعلامية، لكنَّ الأهلاويين مطالبون بقبول النزال بما يتوفر لديهم من مناورات حرب.

في 2016 لم يكن ما تحقق ليكون لولا أن هناك قناعةً بأن صراع التنافس يتجاوز الملعب إلى الإعلام، ومَن عاش تفاصيل المرحلة يدرك أن التنسيق بين مكونات الأهلاويين يمتد من أقصى الأهلي إلى أقصاه، مرورًا بجماهيره، ووصولًا إلى المركز الإعلامي وحتى الـ "سوشال ميديا".

التاريخ لديه الرغبة في إعادة نفسه متى ما رغب الأهلاويون، وإن تغيَّرت الأسماء، ومَن يعتقد أن الأهلي لا يفصله عن البطولة إلا قناعة مدرب ومدافع جديد، فهو واهم، ما لم يتذكر الأهلاويون ما نست ذاكرتهم من كلمات النشيد.

هالاند وديفيس..
الأكثر ارتفاعا في 2020
قيمة كل منهما زادت 49.5 مليون.. وتابسوبا أكثر المستفيدين

الرياض - أسعد حسن

شهدت القيمة السوقية لعشرة لاعبين قفزةً كبيرة عام 2020، ليصبحوا أكثر النجوم الذين ارتفعت أسعارهم مقارنة بما كانت عليه في 1 يناير من العام الجاري، وفق إحصاءات موقع "ترانسفير ماركت"، التي نشرتها صحيفة "ديلي ميرور" الإنجليزية.

ويعدُّ النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، والكندي ألفونسو ديفيس، جناح بايرن ميونيخ، من أكثر اللاعبين الذين زادت قيمتهم المالية، إذ ارتفعت قيمة الأول من 40.5 مليون جنيه إسترليني إلى 90 مليونًا، فيما قفز سعر الثاني من 23 إلى 72.5 مليون. في حين، تضاعفت قيمة الإسباني أنسو فاتي، مهاجم برشلونة، من 36 مليونًا إلى 72 مليونًا، وارتفعت قيمة البرتغالي برونو فرنانديز، لاعب مانشستر يونايتد، من 54 مليونًا إلى 81 مليونًا، بينما وصلت قيمة الإنجليزي ماسون جرينوود، زميله في الفريق، إلى 45 مليونًا مقارنةً بـ 18 مليونًا في 1 يناير. وزادت قيمة الإنجليزي فيل فودن، لاعب مانشستر سيتي، لتصل إلى 54 مليونًا بدلًا من 27 مليونًا، فيما وصلت قيمة مواطنه جيوفاني رينا، لاعب بوروسيا دورتموند، إلى 27 مليونًا بعد أن كان خارج قائمة العشرة الأوائل في 1 يناير.

ووصلت قيمة الإنجليزي بوكايو ساكو، جناح أرسنال، إلى 36 مليونًا بدلًا من 11 مليونًا.

ويعد البوركيني إدموند تابسوبا، مهاجم باير ليفركوزن، الرابح الأكبر في 2020 بعد أن قفزت قيمته السوقية من 4 ملايين إلى 27 مليونًا بزيادة تقدر بـ566 في المئة .

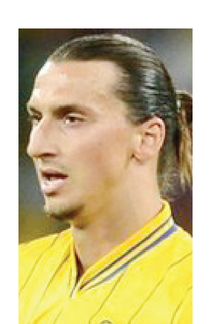
وجاء الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس، لاعب إشبيلية في المركز العاشر، بعد تضاعف قيمته من 22.5 مليون إلى 45 مليون جنيه إسترليني.

الزيادة المالية
للاعبين بالجنيه الإسترليني

هالاند	49.5 مليون
ديفيس	49.5 مليون
أنسو فاتي	36 مليون
برونو	27 مليون
فودن	27 مليون
جرينوود	27 مليون
ساكو	23 مليون
تابسوبا	23 مليون
أوكامبوس	22.5 مليون

يحلُّ فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم اليوم ضيفًا على إلتشي ضمن الجولة الـ 16 من الدوري الإسباني، ويطمح الفريق إلى مواصلة سلسلة انتصاراته.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي فينيسيوس جونيور والإسباني ألفارو أودريوزولا أثناء الحصة التدريبية.. ويظهر خلفهما ماريانو دياز (حساب ريال مدريد - تويتر)

عودة زلاتان غامضة


إبراهيموفيتش

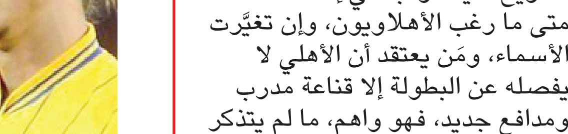


ستوكهولم - الألمانية رفض السويدي يان أندرسون، مدرب منتخب بلاده الأول لكرة القدم، استبعاد عودة زلاتان إبراهيموفيتش المهاجم، إلى صفوف المنتخب، مؤكدًا أنه عقد أخيرًا جلسة مع اللاعب، وأن الحوار بينهما مستمر.

وشدَّد أندرسون على كونه صاحب القرار الأخير في الأمر بصفته المدرب، مشيرًا إلى أنه لا يعلم الوقت الذي يمكن لإبراهيموفيتش العودة فيه إلى المنتخب.

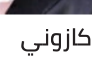
وقال: "اللقاء بإبراهيموفيتش كان عظيمًا، وما تحدَّثنا عنه، هو أننا يجب أن نواصل الحوار بيننا. هذا هو الموقف حاليًّا".

وكان إبراهيموفيتش أكد في تصريحات سابقة منذ شهر، أنه يفتقد اللعب لمنتخب بلاده.



إيقاف كازوني شهرا


كازوني



الجزائر - الألمانية أوقفت لجنة الانضباط التابعة لرابطة دوري المحترفين الجزائري لكرة القدم الفرنسي برنارد كازوني، مدرب فريق مولودية وهران الأول لكرة القدم، لمدة شهر.

وتضمَّنت العقوبة الغرامة بألف دولار على خلفية تعدي المدرب الفرنسي لفظيًّا على أحد الأشخاص، و"المساس بشرفه وكرامته".

كذلك، عاقبت لجنة الانضباط رشيد ميجازي، لاعبِ نجم مقرة، مباراتين لارتكابه خطأً جسيمًا، وعدنان لعجابي، لاعب أولمبي المدية، وإلياس سيدهم.

كما جرى تغريم نادي اتحاد بلعباس ألفي دولار لغياب مدربه عن دكة البدلاء، وجمعية عين مليلة 400 دولار لسوء تنظيم مباراته أمام أهلي بوعريج.

انتخاب نادال وفيدرر


نادال

باريس - الفرنسية أعيد انتخاب الإسباني رافائيل نادال، والسويسري روجيه فيدرر، المصنَّفان ثانيًا وخامسًا عالميًّا على التوالي في اللعبة، في مجلس لاعبي رابطة كرة المضرب العالمية حتى يونيو 2022.

وأوضحت الرابطة، أن الرئيس ونائبه سيُنتخبان لدى عقد مجلس اللاعبين الجديد اجتماعه في 2021.

فيما ضمَّت بقية القائمة الكندي فيليكس أوجييه، والأسترالي جون ميلمان، والجنوب إفريقي كيفن أندرسون، والإسكتلندي أندي موراي، والبرازيلي برونو سواريس.

يذكر أن الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنَّف أول عالميًّا، الذي كان رئيسًا للمجلس، كوَّن كيانًا موازيًا للرابطة.

الدوري الإنجليزي..
18 إصابة كورونا


صورة التقطت أمس لسون وهاري كين لاعبَي فريق توتنهام أثناء الحصة التدريبية (حساب توتنهام - إنستجرام)

لندن - رويترز

كشفت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم عن تسجيل 18 حالة إيجابية مصابة بفيروس كورونا، ليصبح أعلى رقم خلال أسبوع في الموسم الجاري، في آخر جولة للفحوص الطبية. وخضع 1479 من اللاعبين وأعضاء الأطقم للفحص بين 21 و27 ديسمبر الجاري، فيما لم تكشف الرابطة عن أسماء المصابين، أو أنديتهم، لكنها أشارت إلى أنهم عزلوا أنفسهم لمدة عشرة أيام.

إيرلينج يعود

دورتموند - الألمانية

أوضح مايكل زورك، مدير الكرة في نادي بوروسيا دورتموند، أن النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، تعافى من الإصابة العضلية التي تعرض لها قبل 26 يومًا.

وقال زورك في تصريحات لصحيفة "بيلد" الألمانية: "عملية التأهيل سارت بشكل جيد، ونتوقَّع أن يشارك هالاند مرة أخرى مع الفريق أمام فولفسبورج".

وفاز دورتموند بمباراة واحدة من أربع مباريات خاضها دون مهاجمه النرويجي "20 عامًا"، الذي يتصدر ترتيب الهدافين في الفريق برصيد عشرة أهداف، كما تراجع دورتموند إلى المركز الخامس.



الرياضية
الأربعاء 15 جمادى الأولى 1442هـ
30.12.2020 العدد 12145

تقرير: بهاء الدين فرج

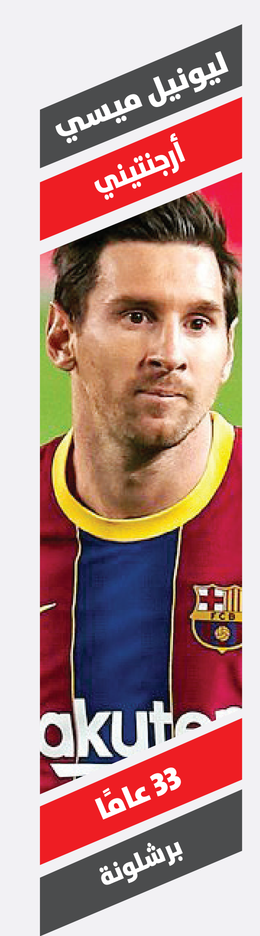
تنتظر أندية الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم انطلاق موسم الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوفها بعدد من أبرز اللاعبين، من خارج الحدود بالحصول عليهم مجانًا قبل انتهاء ارتباطهم الرسمي مع فرقهم في يونيو 2021، على أن تسري عقودهم الجديدة بنهاية الموسم الجاري. ورصد موقع "سكواكا" المتخصِّص في الإحصاءات الرياضية أبرز لاعبين متاحين مجانًا في يناير المقبل من الدوريات الإسبانية والفرنسية والإيطالية والألمانية، التي تشكِّل، إلى جانب "بريميرليج"، منظومة الدوريات الأوربية الخمسة الكبرى. وتبلغ القيم السوقية لهؤلاء اللاعبين بحسب "ترانسفير ماركت" 345 مليون يورو، يتقدمهم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بـ 100 مليون.



«بريميرليج»
يراقب الصفقات المجانية

لاعبون تنتهي عقودهم في يونيو.. ويناير يرسم المحطات الجديدة

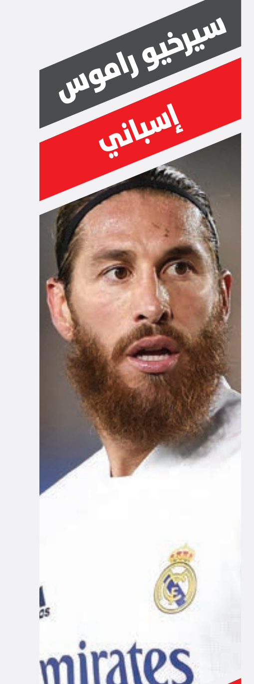
المباريات | الأهداف | الصناعة | القيمة السوقية بالمليون



ليونيل ميسي – أرجنتيني – 33 عامًا – برشلونة

منذ: 2005

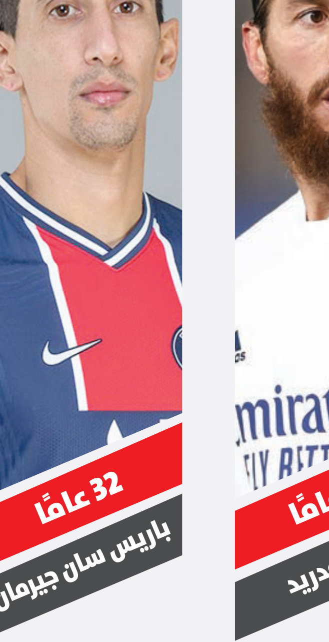
تقدَّم قائد برشلونة الإسباني بطلب رسمي للرحيل في أغسطس الماضي، لكنَّ النادي اشترط دفع 700 مليون قيمة كسر عقده، الذي ينتهي الصيف المقبل. والآن، وبعد مضي أشهر على طلبه لا توجد إشارات على أن ميسي، أفضل لاعب في العالم ست مرات، سيغيِّر رأيه.



سيرخيو راموس – إسباني – 34 عامًا – ريال مدريد

منذ: 2005

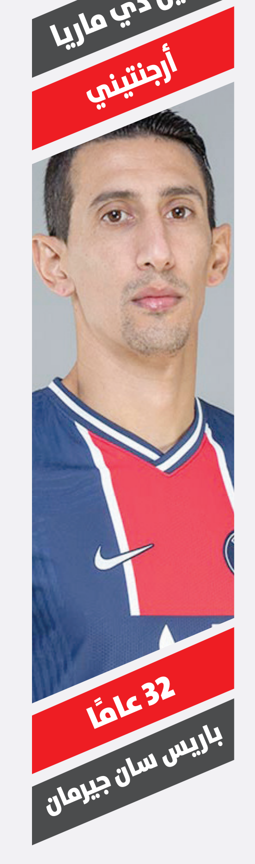
ارتبط اسم قائد الفريق الإسباني بالرحيل منذ فترة. اللاعب يريد التجديد لموسمين على الأقل، لكنَّ النادي لا يجدد سوى عام للاعبين فوق سن الـ 30. وعلى الرغم من تقدمه في السن، إلا أن راموس لا يزال من أفضل قلوب الدفاع في العالم، ويلبي متطلبات الدوري الإنجليزي.



أنخيل دي ماريا – أرجنتيني – 32 عامًا – باريس سان جيرمان

منذ: 2015

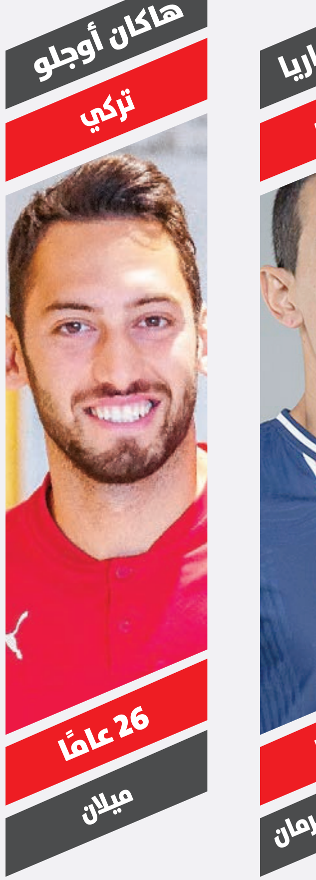
يعدُّ أنخيل دي ماريا، المهاجم، من اللاعبين أصحاب الخبرة السابقة في الدوري الإنجليزي، حيث أمضى موسمًا وحيدًا مع مانشستر يونايتد. ورغم رغبته في إنهاء مشواره الأوروبي مع فريقه الفرنسي، إلا أن باريس سان جيرمان لم يفاتحه حول تجديد عقده حتى الآن.



هاكان أوجلو – تركي – 26 عامًا – ميلان

منذ: 2017

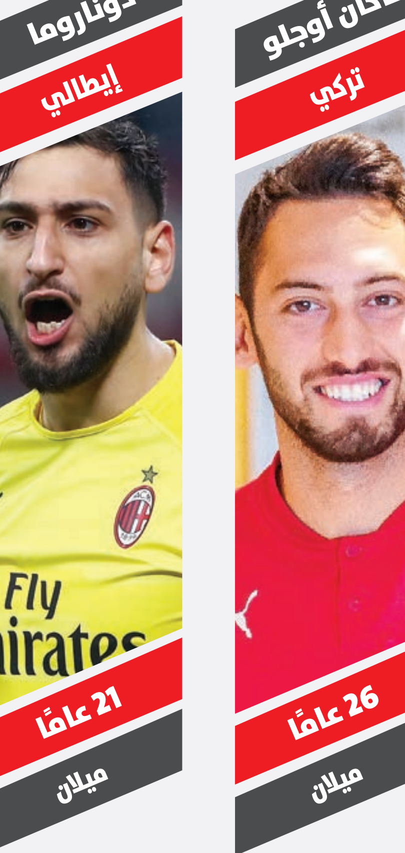
يتميز متوسط الميدان بأنه من أكثر المبدعين في الدوري الإيطالي من ناحية تهيئة الفرص، التي بلغت 46 الموسم الجاري، ومع ذلك هناك احتمال بأن يكون هذا آخر موسم له مع فريقه. وبعمره الصغير، سيكون هاكان استثمارًا جيدًا للعديد من الأندية الإنجليزية.



دوناروما – إيطالي – 21 عامًا – ميلان

منذ: 2015

على الرغم من انتهاء عقده الموسم المقبل إلا أن دوناروما حارس المرمى لم ينفك يعبِّر عن رغبته في البقاء مع ميلان الإيطالي، لكن مع اقتراب يناير، ومع مينو رايولا، وكيل أعماله، فلا شيء مضمون، إذ عُرِفَ عن رايولا قوتهَ في المفاوضات، لذا يملك قاعدة واسعة من كبار اللاعبين.



ممفيس ديباي – هولندي – 26 عامًا – ليون

منذ: 2017

لا يمانع نادي ليون الفرنسي في بيع ديباي مقابل 4.93 مليون يورو، ليسهل المأمورية على الأندية الراغبة فيه، في الوقت الذي يملك فيه اللاعب خبرةً في الملاعب الإنجليزية عبر بوابة مانشستر يونايتد، امتدت 18 شهرًا، وارتبط اسمه بالعودة إلى ملاعبها بعد أن نضج كرويًّا.



ديفيد آلابا – نمساوي – 28 عامًا – بايرن ميونيخ

منذ: 2010

يجيد آلابا اللعب في مراكز قلب الدفاع، والظهير الأيسر، والوسط، الأمر الذي يجعله مثاليا بالنسبة إلى الأندية الإنجليزية. آلابا وناديه الألماني وصلا إلى طريق مسدود فيما يخصُّ تجديد عقده، لذا بات قريبًا من المغادرة، وسبق أن اهتم تشيلسي الإنجليزي بالحصول على خدماته.



جيروم بواتينج – ألماني – 32 عامًا – بايرن ميونيخ

منذ: 2011

بواتينج هو المدافع الثاني في بايرن ميونيخ الذي ينتهي عقده في يونيو المقبل، بعد ديفيد آلابا. ويمتلك بواتينج خبرةً في "بريميرليج" مع مانشستر سيتي "2010ـ2011". ناديه تحدث في نوفمبر الماضي عن رغبته في تمديد عقده، لكن ومع اقتراب يناير لا تبدو الأمور مبشرة.



فلوران توفان – فرنسي – 27 عامًا – مارسيليا

منذ: 2017

يمتلك توفان خبرة في "بريميرليج"، حيث لعب لنيوكاسل يونايتد موسم 2015ـ2016، قبل أن ينتقل إلى مارسيليا، لكنَّ اللاعب اختلف عما كان عليه مع الـ "ماجبايس"، حيث بات من أبرز المهاجمين في الدوري الفرنسي بإحراز الأهداف، وصناعتها أيضًا.

اللاعب	المباريات	الأهداف	الصناعة	القيمة السوقية بالمليون
ليونيل ميسي	749	644	283	100
سيرخيو راموس	665	100	40	14
أنخيل دي ماريا	238	86	101	32
هاكان أوجلو	149	29	45	30
دوناروما	233	235 (أهداف مستقبلة)	78 (شباك نظيفة)	60
ممفيس ديباي	155	55	47	45
ديفيد آلابا	404	32	49	65
جيروم بواتينج	341	9	25	12
فلوران توفان	258	84	58	32



الدوسري يحقق الأول في «الفحل وإنتاجه»

حقَّق محمد بن عبدالله الدوسري المركز الأول في فئة "الفحل وإنتاجه" للون "المجاهيم"، في النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، بإجراء أشواط الرموز في مسابقات الهجن التي تجرى على ميدان رماح.
وجاء حمد بن راشد المري في الثاني، فيما حلَّ الإماراتي الرامس بن صالح المنهالي في الثالث، وسالم بن هادي المري في الرابع، والإماراتي محمد بن عوض المنهالي في الخامس.
وكان شوط التحكيم النهائي لفئة "الفحل وإنتاجه" للون "المجاهيم" أجري في 16 ديسمبر الجاري، وأعلنت النتائج أمس، إذ يتأخر إعلان النتائج

العامري

يتألق.. والهاجري والشمري أفضل توقيتين

اليوم.. سباقات الهجن في مهرجان الملك عبد العزيز تتواصل بإجراء 32 شوطا



صورة التقطت أمس من سباقات الهجن التي جرت ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للهجن المنظَّم حاليًا في الصياهد شمال منطقة الرياض (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري

تواصلت أشواط الهجن في النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل، الذي يُختتم الخميس المقبل على ميدان رماح، أمس، من خلال إجراء 26 شوطًا خُصِّصت لـ"جذاع" على مسافة 6 كلم، أُجريت منها 16 شوطًا "عام" في الفترة الصباحية، وعشرة أشواط "مفتوح" في الفترة المسائية.

وفي الفترة الصباحية خطف الإماراتي محمد بن مسلم العامري الأضواء بحصوله على المركز الأول في أربعة أشواط من مجموع 16 شوطًا، وحقَّق العامري أولوية الأشواط "الأول، الثالث، العاشر، الرابع عشر". من جانبه، تميَّز نواف بن مهراس الهاجري بتحقيق أسرع توقيت في الشوط السابع، عن طريق المطية "برزة" بتوقيت 9.29.175 دقيقة، فيما ضمت قائمة الفائزين في بقية الأشواط كلًا من: محمد سالم المري، محمد ماجد المري، هادي خويران العجمي، سمير مرزوق الشلاقي، عبدالرحمن سالم المري، سليم مسلم العامري، سالم مسلم العامري، سعيد حمد الأحبابي، محمد وليد العنزي، حمد محمد المري، ماجد غازي السالمي.

01	02	03	04	05
محمد بن مسلم العامري	محمد سالم المري	محمد ماجد المري	هادي خويران العجمي	سمير مرزوق الشلاقي

وفي الفترة المسائية حقَّق جايز صويحي الشمري أفضل توقيت في الأشواط العشرة التي خُصصت لـ"جذاع بكار وقعدان" عن طريق المطية "جذابة" بزمن 9.44.137 دقيقة، وذلك في الشوط الثالث، فيما ضمَّت قائمة الفائزين ببقية الأشواط كلًا من: فالح عبدالرحمن القحطاني، صويحي نخيلان الشمري، ربيع خميس الهمامي، مبارك لايق الشمري، حمد علي المري، سليم مسلم العامري، زاهر سالم الجحافي، ناجي محمد الغفراني، عبدالرحمن سليمان التويجري.

إلى ذلك، تتواصل اليوم سباقات الهجن، من خلال إجراء 32 شوطًا مخصَّصة لـ"ثنايا، حيل وزمول" على مسافة 8 كلم، ستكون منها 16 شوطًا "ثنايا" في الفترة الصباحية، مقسمة إلى "8 أشواط عام، ومثلها مفتوح"، و16 شوطًا للفترة المسائية "حيل وزمول" مقسَّمة إلى "8 أشواط عام، ومثلها مفتوح".

الكويتيون..
حضور لافت

شهدت النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، التي تُختتم نهاية ديسمبر الجاري، حضورًا كويتيًا لافتًا في المسابقات التي تهتم بجمال الفرديات، واختتمت مسابقات "المزاين" بعد أن شهدت آخر تسعة أيام إجراء أشواط الفردي بفئتيه "الدق والجل"، التي استمرَّت ستة أيام، ومسابقة المفاريد التي أجريت على مدار ثلاثة أيام.

وتمثَّل الحضور الكويتي في منافسات الفردي في حجز 19 مقعدًا في عرض التحكيم النهائي، 14 مقعدًا في فئة "الدق"، وخمسة مقاعد في فئة "الجل"، وكانت الحصيلة 9 مراكز في قائمة الفائزين لجميع الألوان، والتي تضم خمسة فائزين في كل لون.

وجاءت المشاركات الكويتية في فئة "فردي دق" باسم عبدالله بن عبدالمحسن التويجري "الحمر"، وعبدالله بن علي الرشيدي "فرديتين"، وعلوش بن نحيان العجمي، وفلاح بن سالم الهاجري "الشعل"، ودبوس بن مبارك الدبوس "6 فرديات" لون "الصفر"، وطلال بن مسلم فارس، وعبدالله بن عبدالمحسن التويجري، وعبدالله بن شويمي فالح "الوضح".



صور التقطت أمس من مشاركة إبل لمنافسين كويتيين في المهرجان (المركز الإعلامي - نادي الإبل)



صورة التقطت أمس لأحد أعضاء لجنة التحكيم خلال عملية الرصد (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

خالد بن سلمان:
المهرجان حقق نجاحا مبهرا

هنَّأ الأمير خالد بن سلمان بن محمد رئيس لجان التحكيم بمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، الأمير محمد بن سلمان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع المشرف العام على نادي الإبل، على نجاح النسخة الخامسة للمهرجان، مؤكِّدًا أنَّ إقامة المهرجان رغم ظروف الجائحة واحدة من مكارمه.

وقدَّم شكره للشيخ فهد بن فلاح بن حثلين، رئيس نادي الإبل المشرف العام على المهرجان، على متابعته وتوجيهاته المستمرة، التي كان لها دور كبير في نجاح المهرجان، مثمِّنًا دور الملَّاك والمشاركين، وكل اللجان العاملة، التي عملت في انسجام كبير وتناغم وتعاون، كان حصيلته هذا النجاح الكبير، مقدِّمًا التهنئة لجميع الفائزين، وتمنَّى حظًّا أوفر للبقية في المهرجان المقبل.

وعن تقييمه لأداء التحكيم "النهائي والمبدئي" قال الأمير خالد بن سلمان: "التقييم على أفضل ما يمكن، والمنجزات تحكي عن العمل، والحمد لله بذلنا الجهد لنكون على قدر المسؤولية، وكنا نراعي وجه الله – سبحانه وتعالى – قبل كل شيء، ونتماشى مع التعليمات والتوجيهات التي نجدها من النادي".

ناقة..
هدية ابن السفير

منح عبد الله بن محمد بن عودة، مالك الإبل، ناقة لم تُكمل عامها الأول، لتوماس، نجل السفير البريطاني في السعودية، دعمًا له بعد إعلانه عن رغبته في دخول عالم الإبل. وجاءت الهدية على هامش زيارة نيل كورومبتون، السفير البريطاني في السعودية، وعائلته، موقع فعاليات النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل بالصياهد الجنوبية للدهناء.

وعقب جولتهما بين فعاليات المزاين، وسوق الدهناء، والتعرُّف على رؤية "نادي الإبل" لتوسيع قطاع الإبل وموروثها، أكَّد السفير البريطاني السيد "نيل كورومبتون" على أنَّ الكثير من البريطانيين يودُّون القدوم إلى هنا في الشتاء، حيث يكون الجو رائعًا، مضيفًا: أعتقد أنَّهم سيستمتعون بقضاء يوم في مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، كما سيجذب حضورهم الشركات البريطانية أيضًا.

وعن انطباعه عن الزيارة، قال: "قضينا وقتًا ممتعًا، فلم أكن في مهرجان للإبل من قبل، وقد كان هذا المهرجان ممتعًا لمشاهدة الإبل، والتعرُّف على تفاصيل الإبل بشكل جيد، وحتى يتسنَّى لنا معرفة الثقافة السعودية والحياة فيها".



صورة التقطت أمس للسفير البريطاني لدى السعودية خلال زيارته المهرجان (المركز الإعلامي - نادي الإبل)



أهم أفلام الرعب



01
إت
الإنتاج: 2017
الإيرادات: 701.720 مليون




02
آي آم ليجند
الإنتاج: 2007
الإيرادات: 585.532 مليون




03
جاس
الإنتاج: 1975
الإيرادات: 470.700 مليون



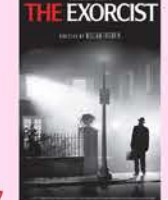


04
إت: الجزء 2
الإنتاج: 2019
الإيرادات: 428.214 مليون






05
إيكسورست
الإنتاج: 1973
الإيرادات: 230.347 مليون




غدا..
السينما السعودية تستقبل «صابر وراضي»

الرياض . الرياضية

تستقبل صالات السينما السعودية غدًا، الفيلم المصري "صابر وراضي"، الذي يحمل الطابع الكوميدي، ومدته 90 دقيقة، من بطولة أحمد آدم، وإنتاج أحمد السبكي، وتوزيع شركة نجوم نون – إن ستارز السعودية.

وتدور أحداث الفيلم في إطار من الكوميديا، حيث رجل أعمال ومواطن بسيط، يقع كل منهما في العديد من المواقف خلال أحداث العمل، ويبدآن في إيجاد حلول من أجل تجاوزها.

كما يطلق الفيلم ذاته في صالات السينما في الإمارات غدًا.



صورة من الملصق الدعائي للفيلم

الفيلم: "صابر وراضي"

التصنيف: كوميدي
اللغة: عربي
المدة: 90 دقيقة
المخرج: أكرم فريد
الممثلون: أحمد آدم، رزان المغربي، محمد مهران، محسن محي الدين

إلهام شاهين:
الاستفزاز عشقي
الممثلة المصرية تتحدث عن فيلم «حظر تجول» وحقيقة الاعتزال بعد التكريم

حوار: حنان الهمشري

أعربت إلهام شاهين الممثلة المصرية، عن سعادتها بحصول فيلمها الجديد "حظر تجول" الذي يحمل رقم 101 على جائزة أحسن ممثلة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ42 التي جرت أخيراً، متوقعة أن يحقق الفيلم نجاحًا كبيرًا خلال عرضه تجاريًا في دور السينما نهاية الشهر الجاري. "الرياضية" التقت إلهام شاهين، فتحدثت عن لقب "حاصدة الجوائز"، وعودتها إلى شاشة السينما بعد غياب أكثر من ثلاثة أعوام والعديد من الموضوعات الأخرى.

الفنانة: إلهام شاهين

أهم أعمالها:

- فيلم "حظر تجول" 2020
- فيلم "يوم للستات " 2016
- فيلم "ريجاتا" 2015
- فيلم "هزوسط البلد" 2015 فيلم
- "خلطة فوزية" 2009
- فيلم " واحد صفر" 2009
- فيلم "خالي من الكوليسترول" 2005
- فيلم " الرغبة" 2002
- فيلم "صيد الحيتان" 2002

01
كان من المثير تصريحك بعد حصولك على جائزة أحسن ممثلة في مهرجان القاهرة السينمائي بأنك كنت تنوين الاعتزال، ما حقيقة ذلك؟

أولًا الجائزة في حياة الفنان أمر جيد وتمنحه دافعًا قويًا لتقديم المزيد من الأعمال المهمة ولذلك أنا سعيدة بهذه الجائزة وأهديها إلى كل صناع الفيلم وبالفعل كنت أنوي الاعتزال وأعلنت ذلك على المسرح لكثرة الأعمال التي اعتذرت عنها أخيرًا قبل أن يعرض علي أمير رمسيس "حظر تجول" فلا أستطيع تقديم عمل فني إلا إذا كنت راضية عنه تمامًا.

02
كيف وجدت ردود فعل الجمهور مع العمل أثناء عرضه في المهرجان؟

كانت مبشرة فقد نفدت تذاكر السينما قبل عرض الفيلم بيومين، وعندما حضرت العرض مع الجمهور وجدت تفاعلًا جماهيريًا وردود فعل أكثر مما تخيلت، فقد كان الجمهور يعبر عن سعادته بصالة العرض بالتصفيق والبكاء لذلك أتوقع لـ"حظر تجول" النجاح عند عرضه تجاريًا لأنه يتطرق إلى قضايا نخجل كمجتمع أن نتطرق إليها أو كما نطلق عليها القضايا المسكوت عنها.

03
أشعر بحماسك الشديد لشخصية فاتن في "حظر تجول"؟

بالفعل فاتن تجربة مهمة بالنسبة لي، فتدور أحداث الفيلم في إحدى ليالي خريف عام 2013 خلال فترة حظر التجول في مصر حول فاتن التي تخرج من السجن بعد 20 عامًا لتجد ابنتها ليلى وهي الشخصية التي تلعبها أمينة خليل غير قادرة على تجاوز الماضي والعفو عن والدتها التي قتلت والدها، هذا في مقابل رفض تام من فاتن الأم الإفصاح عن سبب الجريمة وهي تحرش الأب المستمر ومعاملته السيئة لأسرته مما يضع الابنة في صراع بين عقلها الرافض للأم وقلبها الذي يميل لها تدريجيًا، فالفيلم هو استفزاز لمشاعر الناس لفتح ملفات مهمة لم نتطرق إليها من قبل، فكل التحية لأمير رمسيس صاحب الفكرة ومخرجها.

04
ألم تتردد إلهام شاهين في تقديم شخصية امرأة عجوز وأم لأمينة خليل، الفنانة؟

بالعكس هذه الشخصية كانت تحديًا لأنها لا تعتمد على الشكل أو المظهر، هي شخصية كلها تمثيل داخلي بالإحساس في الحوار، وحتى المشاهد التي لم يكن بها حوار كان التمثيل بتعبيرات الوجه، أما بالنسبة لعامل السن فلم أقلق من هذا الأمر ولم تكن المرة الأولى التي أظهر فيها بشخصية أكبر من عمري الحقيقي حيث قدمتها من قبل في السينما والدراما، ففي فيلم "ريجاتا" كنت أمًا لديها ولدان "عمرو سعد ووليد فواز" وقدمتها في فيلم "خالي من الكوليسترول". طوال عمري لم أفكر في أن أختار أدواري بالسن، وأعمل الشخصية التي تستفز إلهام الممثلة.

05
كتب الكثير من النقاد أن معظم مشاهد الفيلم هي ماستر سين، فأي مشهد كان الأصعب؟

العمل ككل مليء بالصعوبات، ولكن المشهد الذي كنت أعيد ترتيب حساباتي له كثيرًا هو المشهد الذي تقول فيه "ليلى" أمينة خليل لـ"فاتن" ماما .. كان فعلًا مشهد صعب كله أحاسيس ومشاعر وربط بين الماضي والحاضر واستحضار لعشرين عامًا بُعد بين الأم وابنتها، فقد أرهقني نفسيًا وبدنيًا.

06
"خلطة فوزية، يوم للستات، أخيرًا حظر تجول" دائمًا ما تحرصين على طرح قضايا المرأة في أعمالك، لماذا؟

طبيعي لأنني امرأة وقضايا المرأة هي قضايا المجتمع عامة، ففيلم "خلطة فوزية " أو فيلم "يوم للستات" كان هناك تركيز أكبر على دور المرأة وحصل الفيلم على العديد من الجوائز بعد أن شارك في كل مهرجانات سينما المرأة وأخيرًا حصل "حظر تجول" على جائزة أحسن ممثلة، فقضايا المرأة هي قضايا مجتمعية، فالمرأة هي الزوجة والأم والأخت والابنة فيجب طرح قضاياها لمعالجتها.

07
إلهام شاهين حاصدة الجوائز، كيف ترين هذا اللقب؟

الحمد للّه هذا اللقب حصلت عليه عن استحقاق بعد أن حصلت على العديد من الجوائز خلال مشواري الفني على سبيل المثال حصلت على أكثر من 14 جائزة ما بين دولية ومحلية منها 6 جوائز في التمثيل وفيلم "يوم للستات" حصد العديد من الجوائز والتكريمات أيضا وأخيرًا جائزة أحسن ممثلة عن فيلم "حظر تجول".

08
ماذا عن أصعب لحظات حياتك؟

لا أعتقد أنه سيكون هناك أصعب من وفاة والدتي، فقد كانت كل شيء بالنسبة لي حتي الكلمات عاجزة عن التعبير عن الحزن العميق الذي مازلت أعيشه.

09
عندما تختلين بنفسك هل تشعرين بالرضا؟

جدًا فأنا متصالحة مع نفسي وراضية تمامًا عن مشواري الفني والإنساني، فالقدر هو من رسم لي طريقي، فعندما التحقت بمعهد الفنون المسرحية كنت أدرس الإخراج إلا أن أساتذتي رشحوني لأداء أدوار تمثيلية، ومن هنا بدأ طريقي في التمثيل.

10
كيف ترين تكريم منى زكي في مهرجان القاهرة السينمائي؟

منى فنانة مجتهدة وتستحقها، فلديها إحساس عال جدا، وأداؤها متميز ويتسم بالتلقائية واستطاعت أن تتلون في أدوار مختلفة، فأنا سعيدة بها وفخورة لكون بدايتها كانت معي من خلال "نصف ربيع الآخر".

رياض المسلم
@riyadhmusallam

2020
بعِبر كل السنين

لو قدّر لك أن تقرأ رواية عنوانها "توقعات 2020" تكشف تكهنات المنجّمين لهذا العام قبل حلوله، وتتحدث عن ما صار بالفعل، وليس كما فعل ميشيل حايك في نهاية عام 2019، لانجذبت بعض حواسك إليها، وقد تغفو في منتصفها، وتسرح في آخرها، هي الطبيعة البشرية فالتركيز لا يمكن أن يكون في أكمله، وحتى لو عرضت في صالات السينما فلن تستحوذ على كافة أحاسيسك، فسيكون لـ "الفشار" والمشروب الغازي والنعاس نصيبهم.

شاءت الأقدار أن نعيش في عام 2020، بكل أحاسيسنا، نتنفس تفاصيله ونسمعها ونشاهدها ونتذوقها ونتحرك فيها، حتى بتنا نعد الأيام ننتظر رحيله، ونأسف على من احتفل به عند دخوله.

وصفت مجلة "تايم" 2020 بأنه "العام الأسوأ عبر التاريخ، العالم تغيّر، خرج لنا فيروس لا يرحم، حبس الدول وشل سماءها وأرضها، وبعد أن تمكن منها هزّها لتتساقط الكثير منها تئن متألمة، ففقدنا أحبابنا وحتى أعداءنا دون أن نخوض أي حرب، فخلّف الجنرال كوفيد 19 وجيشه الذي لا يرى ضحايا بالملايين، لم يفعلها أعتى طواغيت الحروب على مدار التاريخ، حكم بالسجن على أكثر من 3.9 مليار، ما يعادل نصف البشرية والنصف الآخر واجه الجائحة بسلاح "ضربة الحظ".

كورونا كان الأبرز في أحداث العام، فلقد بدّل المفاهيم ووحّد صفوف الدول للمرة الأولى لمواجهة عدو واحد، فصمدنا أكثر من 12 شهرًا نخوض معارك طاحنة لحين خروج اللقاح المضاد، لكن الفيروس "اللعين" أبى أن يغادرنا دون أن يضع بصمة على العام، فتحول إلى كوفيد 20، وكأنه يأخذ الرقم من العام الأسوأ.

ورغم أن الوباء لوحده كافيًا بأن نَصفَ العام بأنه الأسوأ كما فعلت مجلة "التايم" إلا أن هناك أحداثًا مصاحبة زادت من مأساته، فلقد رحلت أسماء كبرى في السياسة والاقتصاد والأدب والفن والرياضة، وسجلت دول عدة أحداثًا مؤلمة.

ندرك بأننا عشنا في العام الأسوأ وكنّا شهداء عليه، ولكن في الوقت ذاته كانت الفائدة التي جنيناها هي أخذ "العبرة" من الأحداث التي مرّت بنا واستفدنا الكثير، فتغيّرت سلوكياتنا وعاداتنا ومعتقداتنا وأفعالنا التي لم تفلح المدارس والجامعات في تبديلها، فتخرجنا جميعًا من جامعة 2020، فهنيئًا لمن نجح وتكفيه عن خبرات كل السنين.

وقبل كل شيء عرفنا نعمة اللّه سبحانه وتعالى علينا، وبعدها نعمة المملكة العربية السعودية تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين، فأدركنا أننا نعيش في دولة عظمى جعلت صحة الإنسان أولًا، وهيأت لنا كل السبل لتجاوز هذه الأزمة ونجحت في ذلك، فالدول أفعال وليست أقوال.

«الشنطة»..
جديد بيومي

القاهرة - السيد خطاب

يواصل بيومي فؤاد، الممثل المصري، تصوير مشاهد فيلمه السينمائي الجديد "الشنطة" في مدينة دبي بالإمارات على أن يستكمل التصوير الأسبوع المقبل في القاهرة.

"الشنطة" من تأليف تامر عبد المنعم، وبطولة بيومي فؤاد وشيرين ودانا حلبي وشريف الدسوقي ومحمد عبد العظيم والإماراتي أحمد عبد الرازق والطفلة بيزي ومن تاليف تامر عبد المنعم وإخراج أحمد البدري.. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي أكشن.

يذكر أن بيومي فؤاد يشارك خلال هذه الفترة في العديد من الأعمال الفنية منها فيلم "العميل صفر" أمام أكرم حسني ونيللي كريم والذي صور عددًا من مشاهده في العديد من الأماكن في القاهرة.

فؤاد



صورة التقطت أمس لكانجانا رانوت ممثلة بوليوود أثناء زيارتها أحد ميادين مومباي في الهند (الفرنسية)



النبوي
يستأنف تصوير «أهل الكهف»

القاهرة - السيد خطاب

استأنف خالد النبوي، الممثل المصري، تصوير فيلمه السينمائي الجديد "أهل الكهف" بعد تعرضه للإصابة بكدمات وخدوش في الكتف والذراع الأيسر خلال تأدية مشاهد الأكشن مع زملائه من بينهم محمد ممدوح "تايسون" الذي أصيب في الحاجب.

"أهل الكهف" بطولة خالد النبوي ومحمود حميدة وغادة عادل ومحمد ممدوح "تايسون" وريم مصطفى ومحمد فراج ومصطفى خاطر.. والفيلم مأخوذ عن رواية "أهل الكهف" لتوفيق الحكيم، وسيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة، وإنتاج وليد منصور. وتم التعاقد مع طاقم أجنبي لتنفيذ المعارك في الفيلم.

طبيعي!



فهد عافت
@fahadaafet1

- كلمات تبدو قريبة من بعضها بعضًا، يكاد بعضنا يظنها مترادفات: الحقيقة، الصدق، الصحيح، والطبيعي، والمنطقي!.

– تفكّر في الأمر، تجد تباعدًا واضحًا بين كل كلمة وصاحبتها، تفكّر في الأمر أكثر، فتستغني عن "الصُّحْبَة" في الوصف!. تروح كل كلمة في مسار!.

– سنؤجّل مسألة "الحقيقة" قليلًا!،

ونحاول تتبّع منبع ومجرى ومصبّ بقيّة الكلمات: ما هو الصّدق؟! هو ما يقوله كل واحد منّا، باعتقاد راسخ، وبضمير حيّ، نزيه، بأنّه الحقيقة!. قد يكون أحدنا صادقًا جدًّا، ومع ذلك لا يقول الحقيقة ولا الصحيح!.

– يُحكى أنّ أحمد رامي أحب امرأةً لأكثر من ثلاث سنوات، كان صادقًا في حبّه، لدرجة أنه كتب فيها شعرًا. اكتشف بعد ذلك أنها ليست سوى جَرّة ماء، بالمصري "قُلَّة"!، مركونة في زاوية من بلكونة الجيران، تُظهرها بخفاء، ستارة، وكلما سقط عليها ضوء خافت، بَدَت وكأنها امرأة تتّكئ بوجهها على ذراعها!.

– ما هو الطبيعي؟! هو ما تم الاتفاق عليه، من عادات وتقاليد ورؤى، وهو ما ترسّخ من قناعات، بما في ذلك القناعات الجماليّة: كانت النساء المكسيكيّات يعتبرن الجبين المنخفض "المقطّب" من علامات الحُسْن!.

وفي أماكن أُخرى، والنقل هنا من كتاب عزاءات الفلسفة، ثمّة أمم يحرص فيها الناس على تسويد أسنانهم، ويشمئزون من الأسنان البيضاء!.

– مثل هذه العادات أسّست لنظرة جماليّة تخصّ أصحابها، وهي بالنسبة لهم تُمثّل المفترَض والطّبيعي!.

– نحن، مثلًا، نضحك "وربما نبكي"، ونستغرب، من الصيني الذي أكل الخفّاش، لكنهم هناك، ينظرون إلى هذا الأمر على أنه طبيعي!. لأنه، ببساطة، طبيعي بالنسبة لهم!.

– الطبيعي يقودنا إلى الطّبع!.

والطّبع يتشابك بما لا يُمكن تخليصه مع ما نظنّه فطْرة!، وبالتالي مع ما نظنّ أنّه "صحيح"!. وبناءً عَلى هذا "الصحيح" الآتي ممّا نحسبه "طبيعي"، يأخذ "الصّدق" معناه بالنسبة لنا، ويؤسس قواعده الأخلاقيّة والجماليّة!.

– والمنطق من النطق ومن المنطقة!. والنطق محدود والمنطقة أكثر محدوديّة!.

– فإن أنا كنت "صادقًا" في كل ما كتبت الآن، فإنني أعتبر، شئت أم أبيت، أنّ ما قلته، وما توصّلت إليه، هو "الصحيح" و"المنطقي" و"الطبيعي"، وبالتالي هو "الحقيقي"!.

– قلت لكم قبل قليل، أننا سنؤجّل مسألة "الحقيقي" قليلًا. لكن لا تظنوا أنّ الوقت الذي تفترضه كلمة "قليلًا" قد انتهى بهذه السرعة!.

–"قليلًا" التي كنت أقصدها، هي ذلك الزمن القصير الذي نُسمّيه العُمر أو الحياة!.

– الحقيقة لا يمكن معرفتها في الدّنيا!. ما بعد الموت قد تتكشّف لنا!. هذا إن كنّا نتحدّث عن الحقيقة التي هي من "الحقّ"، و"الحقّ" اسم من أسماء اللّه الحسنى، نستشفّ منه شيئًا، ولا يمكن لنا الإحاطة به!.

– العلْم، خضع لمثل هذه النظرة التي قُدّر لها أن تكونَ، وأن تظلّ، قاصرة، واعتبر أن أي حقيقة علميّة، ومهما تم التأكّد منها والوثوق بها، فإنها تظل حقيقة "صحيحة" بنسبة 98 في المئة، لا تتخطّاها!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 15 جمادى الأولى 1442هـ 30.12.2020 العدد 12145

المشيطي: الاعترافات لا تفيدنا



بريدة . نايف البدراني

انتقد عبد الله المشيطي، عضو مجلس إدارة نادي الرائد، التحكيم بشدة خلال الجولات الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح لـ "الرياضية" المشيطي قائلًا: "ماذا يفيدنا عندما يخرج السويسري مانويل نافارو، مدير دائرة التحكيم، أو محللو القنوات، ويقولون إن هناك ركلة جزاء للرائد أمام الهلال، أو النصر، أو الأهلي، ويخرج الفريق خاسرًا في نهاية المطاف؟!". وأضاف "إذا أراد اتحاد الكرة إيجاد منافس للهلال على الدوري بعد غياب النصر، فلا يجب أن يكون ذلك على حساب نادينا، فنحن عانينا كثيرًا من أخطاء الحكام".



توفي السوري حاتم علي، المخرج والممثل البارز، عن 58 عامًا داخل غرفته في أحد فنادق القاهرة إثر أزمة قلبية. وكان حاتم المولود عام 1962 بدأ حياته الفنية ممثلًا مع هيثم حقي، المخرج، في مسلسل دائرة النار في 1988 لتتوالى بعدها مشاركاته في الأعمال الدرامية التي جمع فيها بين الأدوار التاريخية والمعاصرة، وينتقل بعدها إلى الإخراج التلفزيوني منتصف التسعينيات.. وفي الصورة التي التقطت في 17 مارس 2011 وبُثت أمس الراحل حاتم علي مع فادي صبيح الممثل السوري أثناء تصوير مسلسل "عمر الفاروق" في المغرب (الأوروبية)

الأساطير تتحدث

"حكيم زياش، الجناح، المصاب، لاعبٌ مؤثر جدًّا، بالطريقة التي يلعب بها، فيما يتعلق بصناعة الأهداف والفرص وهز الشباك. بوجوده كنا نلعب بسلاسة كبيرة. نفتقد بشدة لاعبين مثله وننتظر عودته".

فرانك لامبارد
مدرب تشيلسي

الرياضة في معلومة



يمتلك أتلتيكو مدريد، وصيف بطل أوروبا عامي 2014 و2016، الذي يقوده الأرجنتيني دييجو سيميوني، أقوى دفاع في الدوري الإسباني، حيث لم تستقبل شباكه سوى خمسة أهداف في 13 مباراة.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 149 حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بالفيروس في السعودية إلى 362.488 حالة.
وأشارت إلى أنه تم تسجيل 159 حالة تعاف جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 353.512 حالة، فيما سجلت ثماني حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.204 حالات وفاة.

محليًّا
149



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	46
منطقة مكة المكرمة	31
المنطقة الشرقية	21
منطقة المدينة المنورة	10
منطقة عسير	10
منطقة تبوك	6
منطقة الحدود الشمالية	5
منطقة نجران	7
منطقة القصيم	5
منطقة حائل	3
منطقة الباحة	1
منطقة جازان	2
منطقة الجوف	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
362.488	353.512	6.204



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
81.338.464	46.054.686	1.775.661

تخفيض
أسعار الأدوية

اتفاق شركات الأدوية

تخفيض سعر 119 دواءً إلى النصف

يستهدف ضمّها إلى منظومة التأمين الصحي

بكين . الألمانية

وافقت شركات الأدوية العالمية على خفض أسعار 119 دواءً بمقدار النصف تقريبًا من أجل ضمِّها إلى قائمة الأدوية المتاحة في منظومة التأمين الصحي الصينية، ابتداءً من مارس المقبل.

وقالت الوكالة الوطنية للأمن الصحي الصينية: "تمّ ضم 119 دواءً إلى أحدث قوائم الأدوية الأساسية للخاضعين لمنظومة التأمين الصحي الحكومية بعد خفض كبير في أسعار توريدها".

طائرات الطلبيات.. قريبا



صورة التقطت في 20 فبراير وبُثّت أمس لطائرة مسيَّرة خلال اختبار تسليم شحنة في ليثيا في فلوريدا (رويترز)

واشنطن . رويترز

أوضحت إدارة الطيران الاتحادي الأمريكية، أمس، أنها ستُصدر قريبًا قواعد طال انتظارها، تسمح للطائرات المسيَّرة الصغيرة بالتحليق فوق الناس وخلال الليل، في خطوة مهمة نحو استخدام تلك الطائرات تجاريًّا لتسليم الطلبيات على نطاق واسع.

وتشترط إدارة الطيران أيضًا تعريف معظم الطائرات المسيَّرة عن بُعد للتعامل مع المخاوف الأمنية. ويحتدم السباق بين الشركات لبناء أساطيل من الطائرات المسيَّرة لتسريع عمليات توصيل الطلبيات.

مكالمة
تورط ألمانيّا

سيدني . الألمانية

أدّت مكالمة طوارئ للشرطة، أبلغت عن وفاة امرأة إلى اتهام رجل ألماني بالقتل بعد العثور على الضحية متوفاة في منزلها في ولاية تاسمانيا الأسترالية، حسبما أفادت تقارير أمس. وتم العثور على المرأة ميتةً في غرفة نومها في منزلها في لونسيستون، شمال تسمانيا، السبت الماضي.

رسوم
على الطرود

دول شملها القرار: إنجلترا - إسكتلندا - ويلز

لندن . الألمانية

ذكرت هيئة البريد في بريطانيا، أن الطرود القادمة من بريطانيا إلى الاتحاد الأوروبي، ستخضع لرسوم ابتداءً من بعد غد.

وقالت هيئة البريد: إنه "بدءًا من 1 يناير، سيتعيَّن على الأشخاص في بريطانيا إرفاق بيان جمركي مع شحناتهم التي تحتوي على هدايا أو سلع يتم إرسالها إلى الخارج".

سليمان
يصور «الطاووس» في القاهرة

القاهرة - السيد خطاب

بدأ جمال سليمان، الممثل السوري، أمس الأول، تصوير المشاهد الأولى من "الطاووس"، مسلسله الجديد، في استديو مصر في القاهرة، استعدادًا لعرضه في موسم دراما رمضان المقبل. وانطلق تصوير العمل، الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي، يسيطر عليه الغموض والتشويق، وسط إجراءات احترازية مشددة للوقاية من فيروس كورونا المستجد، الذي أصاب العديد من الفنانين أخيرًا، من بينهم يسرا، وأمير كرارة.

يذكر أن جمال سليمان يعود إلى الدراما المصرية بعد غياب عامين منذ تقديمه مسلسل "أفراح إبليس 2" الذي شاركه بطولته صابرين، ومحمود الجندي، وكمال أبو رية.

سليمان

أبطال في مسلسل الطاووس

- جمال سليمان
- سهر الصايغ
- سميحة أيوب
- دانا حمدان